



mmmmmm **anima** rammm vammm lammmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
rammmm **vam**mm **lam**mmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmm
mmmmmmmm **sahar ah sedhl eh rh** mmmmm

mmmm rammm vamm vamm lammmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm mmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmm mmmmm m
mmmmmmmmmmmmmmmmmm mmmmm m
mmmmmmmmmmmmmmmmmm mmmmm
mmmmmmmmmm rammm vamm vamm
vamm lammmmmmmmm mm mmm
mmmmmmmmmm rammm vamm vamm
lammmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmm mmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmm m
mmmmmmmmmm rammm vamm vamm mmm
lammmmmmmmmmmmmmmmm mmm

1 mmmmmmm mmm mmm

mmmm

mm mm mmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmm ramm vammm lammmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmm ramm vammm lammmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmm ramm vammm lammmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
lammmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

"hacerse eco de lo que no puede cesar de hablar"..\nMaurice Blanchot

*"... la primera y única realidad perceptible en la auto-intuición del yo
que es saber de su propia nada."*
La filosofía fichtiana de la vida, Jean-Christophe Goddard

"... el punto desarraga la existencia de la letra y el sentido."
El libro quemado, Marc-Alain Ouaknin

"... de la manipulación de los fantasmas ..."
Giordano Bruno

"... del más concentrado gesto intermedial hacia un signo transumante."
Universos B, NaKh BárBnakin

ésto

en deglútilo aliento
flujo al defeque d'l d'espréndidos n'
mismo

lo mismo n'd'l' n'd'l' témpanos
d'l léjano tierra'l sol
'l al' éstado cuele color cada otr' tr'o p'pérdido en prop'i'o' o
'l al' éstado cuele color cada otr' tr'o p'pérdido en prop'i'o' o
d'l éstrecho séndero ay
d'l protóplas'm'mahar su énvolv' oh
'n minúsculo instant'e eeh
c' cóntacto a la letr' tr' ahh
d'l énciend' al apag' eh
d'l dónde aquél cuál
mánchada en des' bordé
su cond'dense plieg'a'piel
d'l contrá er errr er e r
d' dehl' n' n'

despréndidos
'n témpanos
'n minúsculo instant'e eee' ehhh
ésto
c' cóntacto a la letr' tr' ahh
bátalla
despréndidos
despréndidos 'n
témpanos
d' n' n'
d' n' n'

c'mo

sin atar vientos al vuelo sin

c'mo

entorn'oh m'teria

c'mo

irréal el déspiert'e' e' cada

cada vez otra en tropié' pie' piece
de huella impres'so so un vano espere un allá un
résiduo e' es'pécula

artificio

c'mo

c'mo

tu vag'o'o' tiembla nieble c'c'c'c'

c'mo

sin atar vientos al vuelo sin

sin atar vientos al vuelo
su eleve la sien cava

sin atar vientos al vuelo sin sin sin atar sin atar vientos al vuelo sin sin sin

sin atar vientos al vuelo sin atar vientos al vuelo
sin atar vientos al vuelo sin sin sin atar

sin atar vientos al vuelo sin atar vientos al vuelo sin sin sin atar

sin atar vientos al vuelo sin sin sin atar sin atar vientos al vuelo sin sin sin atar

náufraga

allá

del principio al dure
devénir infinito
vacuo

e' e' escuchas
pr'gunt'ahhh un
un húman áctual

en'en'en semíllar su tecla en n'n' lúcida visión en en

al duermevela

en claroscuro prísmatico un
disfraxie
su gota góteo
náufraga

e' e' escuchas

hebillado habitó hadohable

cerca su helicoide

al vivre del llamas
entreazul ástral olas cuasi desnud'
su atmósfer' gérmén en cóstele yerre

partita en bemol
sismo un vellón
en'marañe pineal
des'nrolle' e' e' iluso
acólchado vuelta la tuerca
ínmerso en fieltra su hendir

oye
cerca su helicoide

d'l iris conécticum en ensamble

d'l irís expándir

al vólviose del des des des
déspués qué n' huele casi aquel

negros los bordes

de céleste cúbieras voces mantas manos pies
al ojo fátiga horizonte sújeto q u é j i d o

vióletas cóloras verds ‘márrillos
en vólcanes
d’d’desprehéndidos niev’v’ per’petua’ah
 negros los bordes
e’e’en súplica cielos musgos estrellan

memorium

el óscuro al día timiebla temblor
el cólumpio antífaz
el méndigo al su su bronquió su danzá
el des desp’et’ta’halar de una flor
el pol’l’ liedro entreabrir
el húsmeal a pan
el
el

el mismo su sitio en atado
el mundo al caer
el desnudo n’de pie ‘n su quién
el flágelo dl’n su quien
el nervío n’ filígran
el súdor su sin sin almá
el
el amén

sombra de aguja un silbido
brisna su sol pizz dos en fuga

téstigo

trozos a su tónal
desembarque un vast'
rumbo dodeca en fonico esgrim'e de

fuer ah ha hal

oh tempéstad!

tras el cérrido apréndiz
al revolóteo l's l's l's oj's
en trago váciado lam'd

fuer ah ha hal

su báscule centro'lmar
un cápullo porvénir
éntrado en pie' pie' piedra los ojos miran

fuer ah ha hal

de *numén quimica cádena el óscuro*
de *des'censo nuevo mar su' sémantica raiz*
de *obstine barréral enreje*
de *mírada el hile a' a' al aquel l' l' l' l' léjano*
 l' su fróntal cáutive

de
de *puntuación algun'a'ah*
 izquiérd' la mano téstigo

sóñado sepia contraluz augural

de numérados espinales
fibrosas redes
a nervádura su adívine cónecta el
 autoinmune blóqueo
hema' matomal su sol' har su
su construc' truc' truc' tural
órille noche áudible un llueve

ultramicrón el réflejo del nade azar

al húnde plexovientral
atravésado el demonium
de nubeproa órfaco

medúlar tras p'l' p'l' paládar
lengua piel
el salto éste

silente mano sostén

sóñado sepiá contraluz augural

n'rehéspte

n'rehéspte
su náufrago acórrala
entre múrmullos de armázon vertebral
al imaginario sol despertar

sin creador espejismo
narciso en tacto
de con'centricós los aros al esp' esp' espárcir
la roca brote oye
benéfico el manántial
d'entre'l dicen
bébed
mandíbulas
boca
grueso vientre al cérebro abismo

respónsable de casi todo a la cáverna entre thales
medias'tinal mórtal
en sécreto
su óvillo

n'rehéspte
su náufrago acórrala
entre múrmullos *músculos vasos nervios*
al imaginario *vores motores viento conciencia insóporte*
 átento el áliento bestia en ácecho
 pérdido
 sin

trás la lupa oye

d'entre'l *escónvido reino en rétiro*

mandíbulas *pálancas*
boca *pistón*
grueso vientre al *cáldero* abismo

subdítode qué respónsable de casi todo

en sécreto nombre
al sálive de frunce ceño la bilísangre viola

su sabe

cuan tum tum tum

al pérplejo
nútrido el peso cuerpo en éscale
diaspóral'l' hueso
de tálisma herédal
su llanto respirar cruje

tum tum tum tum tum

lento un sosténer

cada nace ingesta del otro
bóstezo en hacia réndido al vibré

devénir quién su sabe
s'sin deserte
ng'negra la luz inquieta los fríos pies
enrólado al manos manum'manus'crito crip'
cripta entre
nalgas irrita
su grito o

su ahí

i

des'enmáscare

a la vahásja
en catahás'has'strofico ambiéntal

desohorbítado el ojo

eviden' lo su des' des'
coleóctivo des'enmáscare
catalót't'icum caos
en catahás'has'strofico ambiéntal

desíntegre del infra
estructúral estúpor esquél'l'letar
de intólere clone
pez

desohorbítado el ojo

izquierd' la levacea
leva l'el no
llores madre no
llores
madre no

llores

arcano angélico
un devahánado guía en lavandas

neutro

l'lahárido i'n' traterra
n' ceremónial d'de fibras
su cada lui radia
revérencia encorde

d'l indetermine velo parle roce liturgia
d'l atrápado labre sueño
en ané'coica camará

encárnado
'l incandehéscido'spiral
p'pósado el pastízal

neutro

al'l grave sanguineo derívell'
al'l levítal foréstal al'l
al'l pan pas'srela sol 'tacular
al'l baobab en vocar

d'l comédial t'um t'um

al'l sin contorne resuene
al'l hormónal diap' pas o o on to

inagótable

hállose bocánada en brisa
curva deiforme
al sóciego invoque
tinte coral

hueles pregunta
réponde un misericordia en burbuja

am'necer dívino en ancéstral suelo
al atráviese inmóvil d' sin des arraigue

en alábanza su

inagótable su
su agua viva de inhale su
su espora su
su tenso elastir enteletéjido
su hílado ent're manos mádera

de sí el caer de cierto digo

su polórido agújal
su palídez
su rúbor
su evápore

éscucha rénueva
del cautíverio en gracia
úncion luz a la herida
fluído a nútril placenta

tu espéjismo ver

éstrella insomne al refugio converge
diminuto espeso
tu espéjismo ver

de blanca magnésita

talísman del vivifique
al rito embrional
rosa cruz trazo
en árdor colera
sus bronquiólitos
el cada quien canibál
hiere la escucha morar

del prégrito viéntral
a sus púpulas en íncruste

un cristal la púlida roca
crúzada eclósión de vescícular gérmén
al ácecho pulsátil sóstiene vaivén

el fosfóro enciende

timpáno acaso detone

oh su almá vegétal
tal su cual
al óscuro pénsar fuereflor

sin aliento entorne al fuego

algas en liasón disuelven

acaso séntido el ángel de sí algún

entre media la noche al alba

intermedie un apele

sabor a plerom' su trona'móntona

trans' alabastrín

clausure un mimétil

en fluidífical pulso d'

températto 'sgrime

viva su dermis herbal'at'mósferical al cal

en fluidífical pulso d'

températto 'sgrime

impacte a los coágulos en verse

su espesa nieva mar

su enaguá

sin aliento entorne al fuego

sin aliento

entorne al fuego

su rolló fabule

de danza colólar

en córriente pliegue

de animo cápture

en álquimia su imante

otro lámed atravesado cuerpo
de tabúla rasa perfumal
allá del versículo sin
puntuar

en misma maceta

de árcilla cueva la círcun'da'd' dal formá límite
paria un otro

des'ráice rumbo el pásaje su extenso
en ésférico detéctor un un dos tres
trazos de incese corónal al
al' alifato fonicó
de ánimo cápture

hu

oye dérive inócente perígrame salve
al naderia dice sin n'n'n'

néutrinil su fantásmar

sin

sin

saber su yendo

sin

al pie del alto

al pie del alto

revélad

oye

oye

íncese su oc'curre átentu al ésto
véloz la mírada ízquierd'da'd 'derech'a

parquet cielo raso ventánal muro nura fuego esh
cual orbíta hidrós'taticá

su elípsoidal dura letra en pérfil
ródean herráduras péqueñas cajas múñecas lo idó

al éstalle bómbean libres mares in cress
préñado el téxtual en fin del *tiempo*
del mago trove sin juicio sin verifique su véraz

léjano el culto insepáralbe un
bahó signal su eco en
espínoso paso esclavo credo al siembra

oye

oye

un cósecha giraelsol de rígór sécreto

rítual

n'a tempo

genésis del mueve

en revérberal pulse orilla iniciales al borre

n'a tempo

su filigrana la tinta mácera

opálino el vidrio sobre una mesa indigo fúgaz
del hondo magma rígido en encendido templé su sal
árryos rocas ríos hacia

en revérberal pulse orilla dice

n'a tempo

rayo al monte la bestia en suelte sintax' tin molecular
tensas cuerdas trás

hábite al descampe

yuxta la mémoria lumbre
inánime de pórosas hebras

lárval devénir sonoro
cláusure n'su co'su se' su em'briague e' eh
al cóntemple fuhúndil
de rojo punta
el trino

n'a tempo

tr

preso el hambre la sed el frío

n'a tempo

pneúmaaa

pneúmaaa

ver oír

sen sen sen san sensíbilis

gúsanos a terra

b'barbas bígotes lóngotes d'dientes

finado el hé dor agrupa

ohaguro de margen

pneúmaaaaa

pneúmaaaaa

pneúmaaaaa

cabéceado el resú' recto

estrémece'e'e'e' entrécruce e'e'

gn'céleste gn' l'lamed' d' b'bajo un n' éboshi

de alas talla

preso el hambre la sed el frío

su óculta intúir

a flote óscile

ver oír

en trans versal guarda fuera custódial

sen sen sen sen

unisono mís teria sen sen sen san sensíbilis

la seña el instante la sombra

entre piedrécillas

la señá el instante la sombra

o cuáles

entre piedrécillas del arenal
nóvatos a la luz átraen en en
en baja la voz un capte arbustil
estelas de aquel espiral de pies
alta la luna su apárente hierba

cáptura la nuca un soplo
de maríposal giro antealba
deténido en tales

o cuáles

trampólines trómpetas éros
alás a la danza del no

pre locus vócal'l'la l' lengua
oye
en minéral córriente su'
supuestá mátema mater
emérgido un pástar al' áuuuuus' culte

inquieta inmemoria

en impregne su asímile
del cólumpio viéntral un éxpulse monstruo
la hóguera enciende
sin masticar al vivas ostras
cual mito ballenal otro el deglute

prima el máziz en aguas matriz sirena
bajo falda de ancéstral colórido
al éspasmo su propia cava el refugio
désvios de pérdida oveja
en subcútaneal diáspora

manós a sienes gólpelan los nódulos la suerte
de náctal origen perpétual ínquieta inmemoria
entre anonímicos linos évoque un lechójal
de vénoso sangril
entrelabios cóntraste
délicias disuelve

oh'ho'horfándad

oh'ho'horfáñad

bajo la escálera mírada lábil e'e'éxhausta
racional

bajo las placas

oye lammm mmm mmmm
mmmm

mmmmmm
no todo vigilia la de los ojos

mmmmmm

en manchás la piel
del avátar finito empalme
su mórdaja móntaje ástral
fueras de marco en láguna sílente oración

bajo la escálera mírada lábil e'e'éxhausta
racional de sub'sub'subdúc'c'
ciónal présion bajo las placas

oye la dórsal p'labra

un impó'o'o'hósible al centro brazos cruce
hábido ígneo el ánillo prísmal sin morar
franjas de manzánilla sylvestre
al entre flores déstellos minúsculo un
un azul

en vígilia no todo sueños los ojos galaxias
abiertos al súspenso narre de brusco final

mmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmmmmm rammm vammm lammmm

ram

Arte, diseño y edición: Sara B. Sedler

Sedler, Sara Beatriz
estudio@sarasedler.com
www.sarasedler.com

anima ram vam lam

Anima / ram vam lam

Primera edición, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Ediciones

106 páginas, 21cm x 15cm

rammm vammm lammmmmmmmm

ISBN digital:

ISBN:

Impreso en Argentina

Anima / ram vam lam

I. Poesía Argentina. I. Título

CDD A861

Fecha de catalogación:

Impreso en Gráfica, El Zócalo, Venezuela 1259, CABA

20 ejemplares

mmmmmm

mmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmm mmmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

mmmmmm rammm vammm lammmmmmmmm

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

ram vam lam



Sara Beatriz Sedler
nació en Buenos Aires en 1950

Poesía:

- destellos (Ed. tsé tsé, 1997)
- fragmentario (Ed. Alción, 2013)
- entre aspirales (Ed. de autor, 2015)
- óstrakon (Ed. de autor, 2018)
- a la espera (Ed. de autor, 2018)
- anonimamatum (Ed. de autor, 2019)
- malditatatum tum (Ed. de autor, 2020)
- polifonicum tum (Ed. de autor, 2022)
- fraternum t'um (Ed. de autor, 2022)
- mnemosyne (Ed. de autor, 2022)
- percípiendum t'um (Ed. de autor, 2022)
- apenas (Ed. de autor, 2023)
- entorne (Ed. de autor, 2023)
- quedo (Ed. de autor 2023)
- non omnis moriar (Ed. de autor, 2024)

Narrativa:

- cierne (Ed. de autor, 2020)

Cuentos:

- populus (Ed. de autor, 2020)

