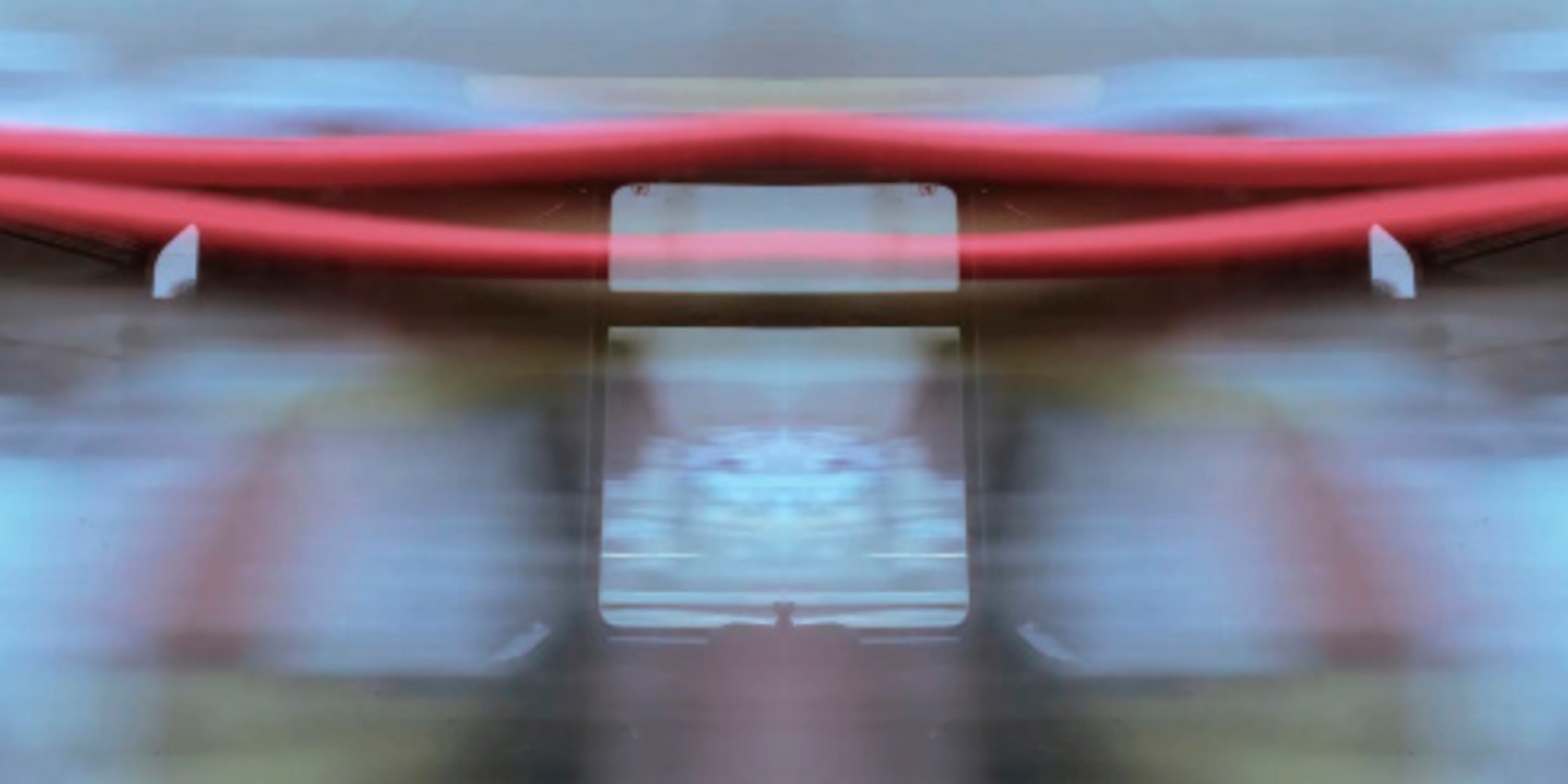


apenas





a p e n a s

sara sedler





*

d'l hábido
al suele
tentác'l'l' l'l'
l'spéctral'l' allaaaaaaaaaaaa
en fátal su abísal inmáment' porte
un mutcehh
la mut'a ah

lenguaaaaaaaaaaaaaaaaa

de irrigue su drene simiente sin prisa en sordina

el sino

al algór'exial el vaho de antiguo node
al algór'un vero vera calca reo patio en
 alero la mano alza un
 aunar desvario innene en
 forma barca el coraje de
 esclusa la excusa de
 pronto al glissar un
 acaso el acaso enterre su

infinito roce

asterisco en

en

hebre

las paces al mediasto un
 al aire deshoje de
 sílabas trino alameda marea
 las ondas las haches las furias de
 cartúlineo visto
 ver fijo el punto
 al cero azulino acuario

menor un do ccntrífuga en palpito

al

su cruz

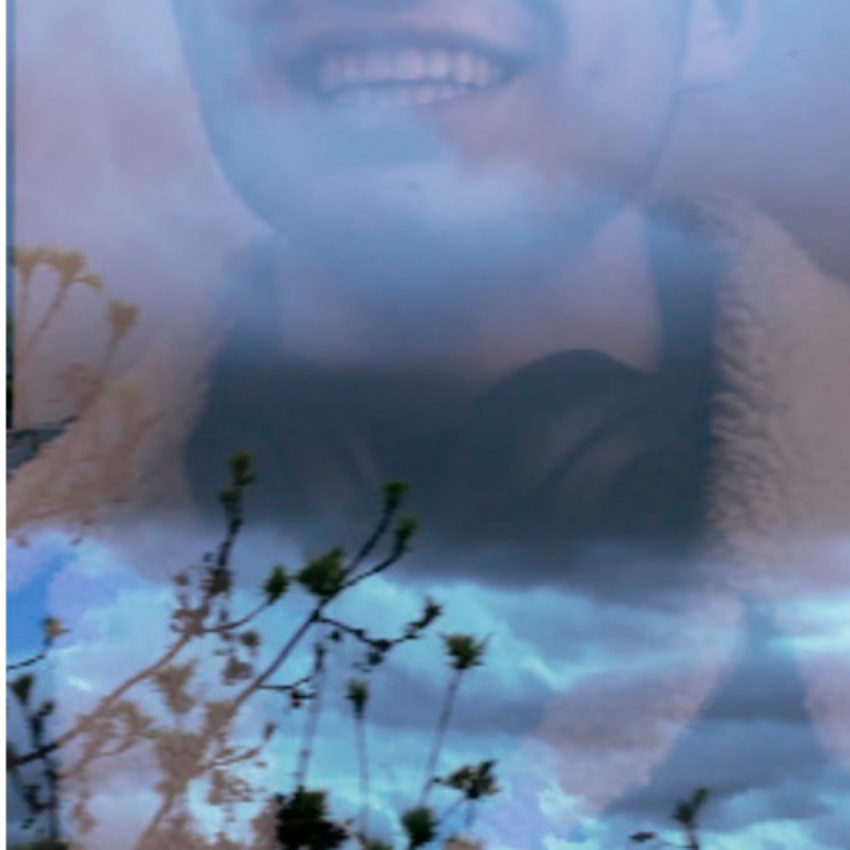






. .

	vuelto aliado en pausa	del intervalo	
sin	tiempo	penetre un retrato	antónimo al son
		la cánilla gótea	metrado del nido
sin	rumbo	rejilla desague	
		maestre al estrecho	revuelto indiviso univers' oh oído
sin		su hechizo angule	
	incub'ah	error al errar enrare su nace su muere su duele de siglos narre a	
		un salto en encelo	
sin		apenas otrore apenas las alas otro	
	prohib'h	borde pecado fuego	la piel sangre trombo en uña escale
sin	calco	su traza su añore su duda cautiva su angel en	
		empero su tacto en supone al repite	
sin		reverso de bulla triplete la pe' sadilla	
	autopércib'	bđ'	bđ'
		bđ'	bđ'
			apúntale al







. . .

al

coordinado
al
símbolo
al
signo
al
presente
al
recuerdo
al
interno
al
externo

al

adivine un árcáico regódeo del eco arrecife pupilas
destellan descuido su nido su mantre su escape su are su

al

gun zenote denote
toma la nota una hydra leyenda matina en esboce

al

tinte primo circunde la pista en cante
nada un conat'
intima revuelta la risa entre juncos nadie
flote ahhhhhhhhhh

v'rosiml pl' br' br'pl' br'

pl' p'l' br'
pl' br' br'pl' br' br' br' pl' p'l' br' al









* * * *

al

violáceo resbale
desierto un arleque
diurne cenizo pulse tribal

zumba al media la noche mutero un plexoalba

en choza un di a su gargantal
en rasgo
en opreso
en agor
en ahonde topacio sublune

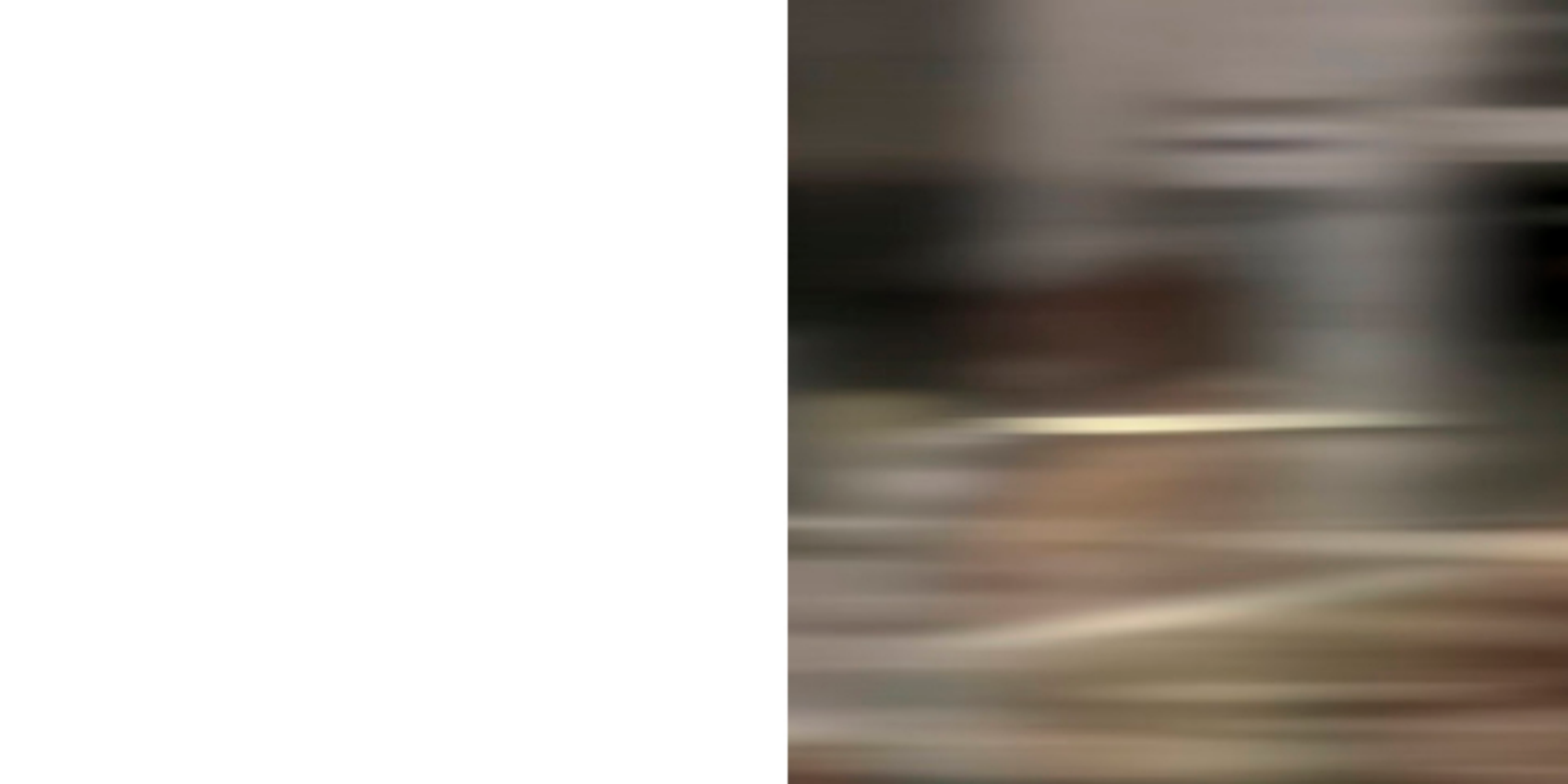
delinea un atome me m me
menudo el nudo caracoleo
en finito el atone ne m m me
de un tecla un surco
tersure un rezume implote
su exilio ay

en de de de dedos
despiertos
al san
expedito
en vacío ausculte
su negra luz acaso esquivia
en giro el fugaz

en imnot' hipotético

al

pl
br
pl
pl
pl
pl











caligráfico al nul
 océanorgial
 vertigino busque retinal de gozo menudo palpi su cuita
 emane al seno dispuesto tante
 en
 retirado arrojo vibratto ahí
 raíz arena caléndar consiente su mamer cautive
 de crude su vela su dadme la cuerda su beato
 nonada la nota del des
 en cuartice destino el rayo de tino
 via el instante sigilo
 su acalle los hechos al
 al rededor diminuto un pie
 su' stadizo aguce la prisa la estepa la herida
 sin capture
 al revés predical de alar ido oye
 sorpresa costra en arcangel
 sin retorno
 sin enredelchrede su cardio ilustre burbujeo empape
 su esgrime de inciso escala de tal
 su arcana vera
 memorial gesto un trasciende
 contrapeso puesto a trovar
 en



al muerta la muerte del

encendido

erte del

encendido

al muerta la muerte del

al muerta la muerte del

al muerta la muerte del

encendido

al muerta la muerte del

encendido

al muerta la muerte del

al muerta la muerte del

al

.....

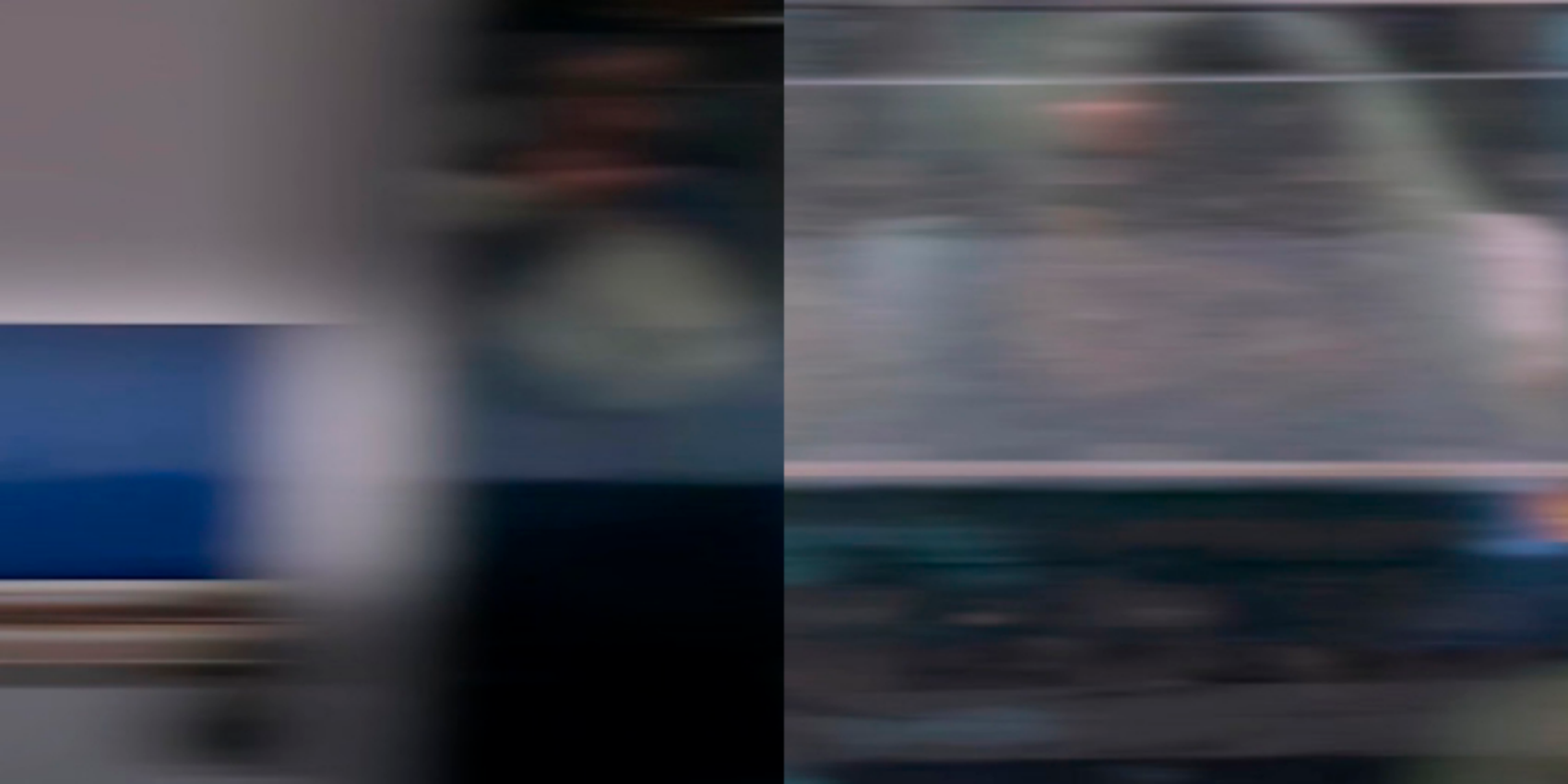
muerta la muerte

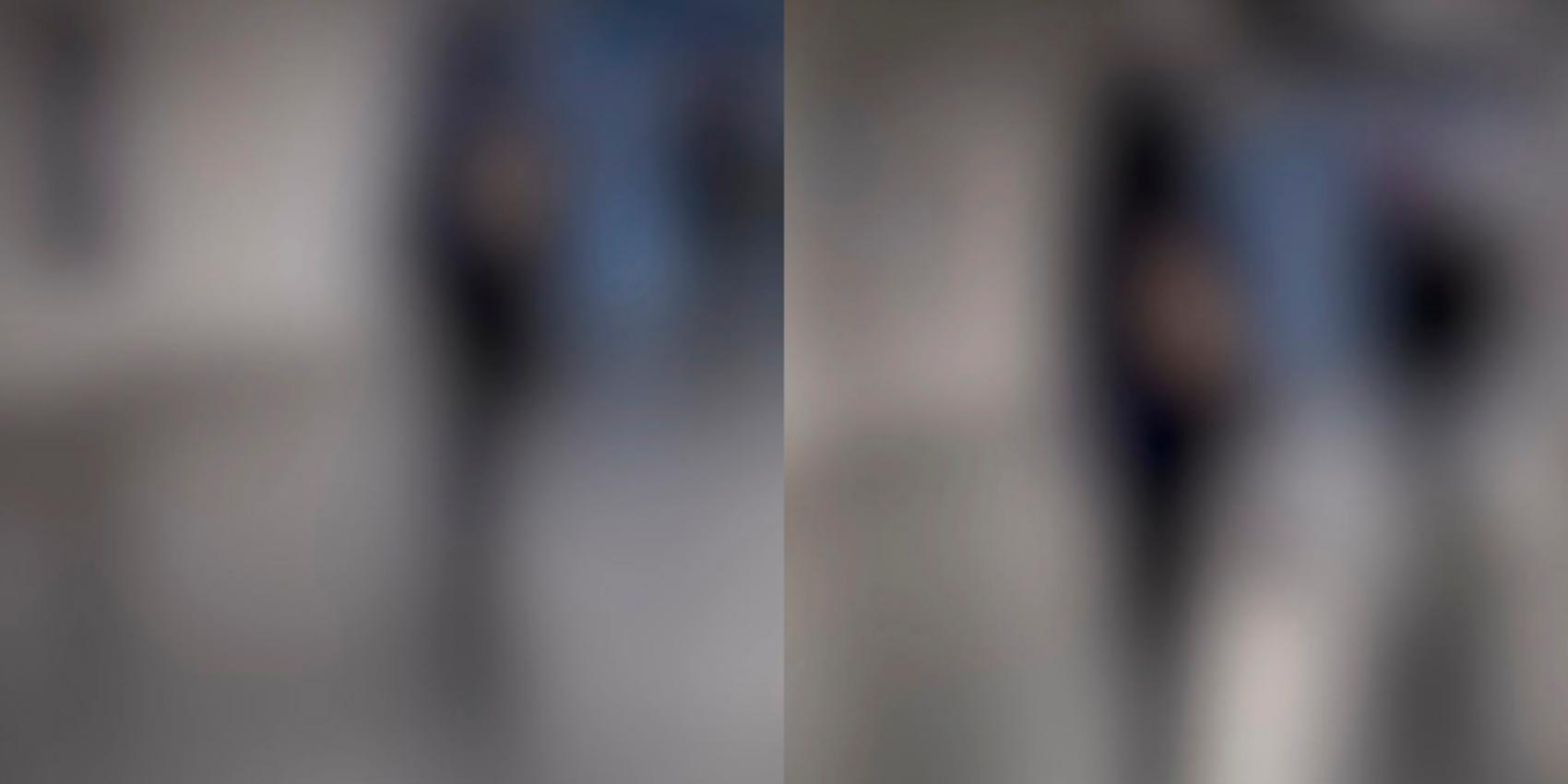
del

aplado

encendido









apenas



Sara Sedler: autora de los poemas, y de cámara, música y dirección de video 'apenas'.

Edición de video: Alejandro Ariel Vélez

Edición de sonido: Nicolás Cesario

Si quieren copiar el siguiente enlace en la barra del navegador que se tenga disponible:

youtube: <https://youtu.be/E09NxyE5Ley>

Arte, diseño y edición: Sara B. Sedler
Fotos: del video filmado en París en 2023

Sedler, Sara Beatriz
estudio@sarasedler.com
www.sarasedler.com

Apenas
Primera edición, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Ediciones
70 páginas, 15 cm x 15 cm

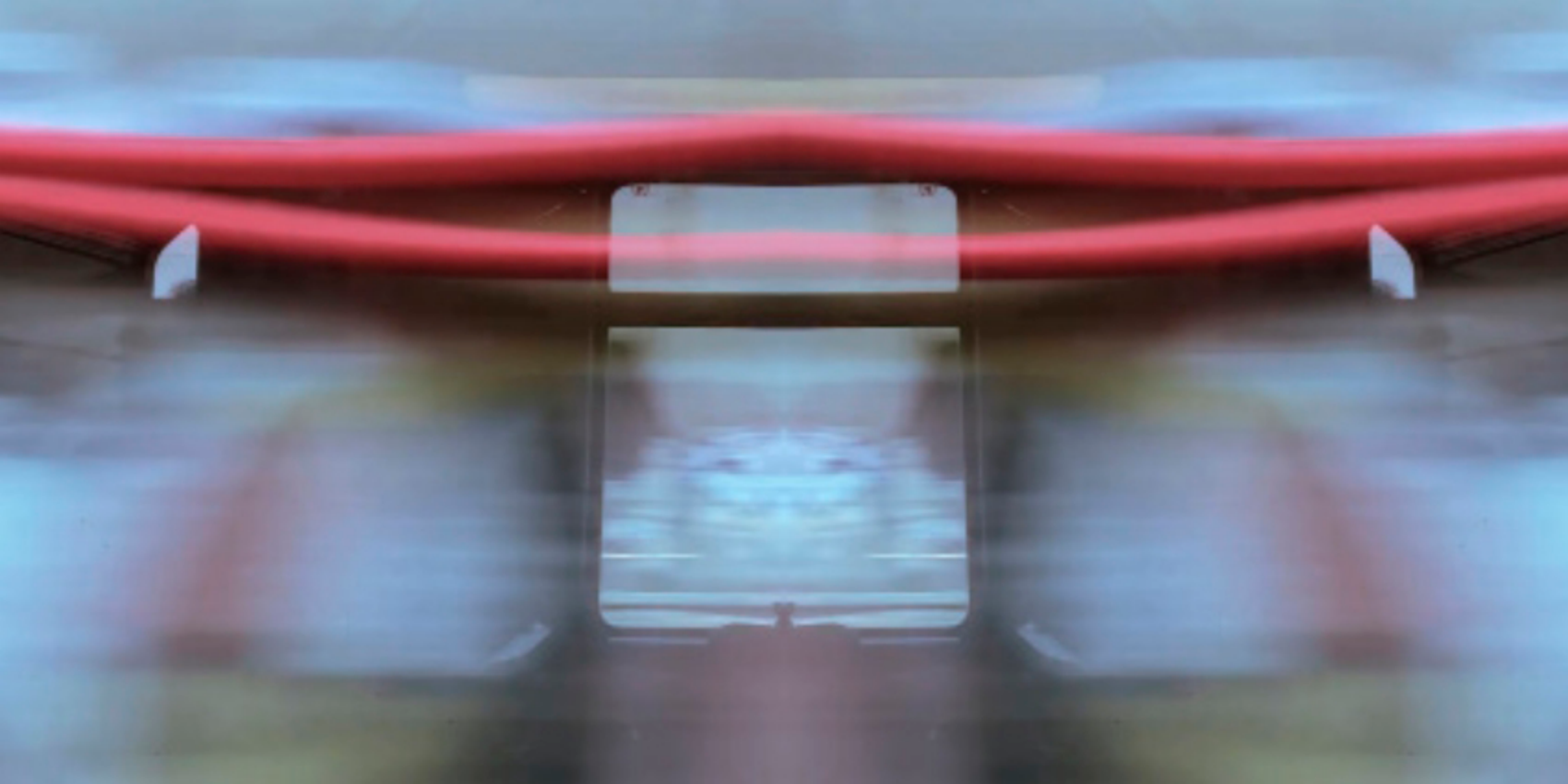
ISBN digital:
ISBN:

Impreso en Argentina
Queda

I. Poesía Argentina. I. Título
CDD A861

Fecha de catalogación:
Impreso en Gráfica, El Zócalo, Venezuela 1259, CABA
50 ejemplares





apenas