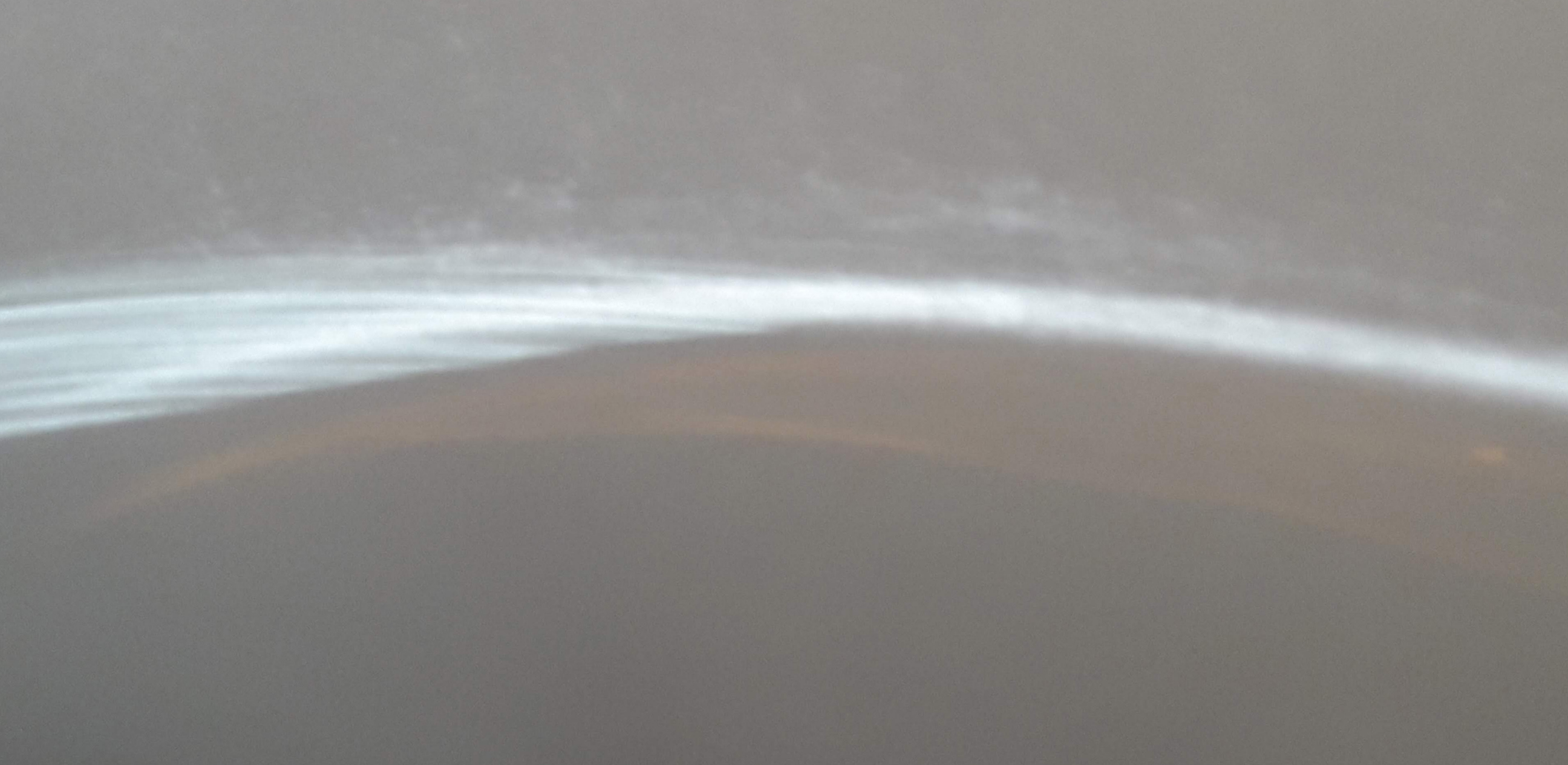




percipiendum t'um







al cónjuro





contraluz



errando contraluz n'ndo n'ndo
dimin ad infinitum contraluz n'do

el nombre



al reverbere
ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch chispas

blanco en desmésure
de hoz el grito ínunde
las manós el plex'o pulm'nes algas al éscape d' d'sí

oyes?
esbózadas huyeeeeennnnnn

[illegible]

huele infancia el otoñ' lo incólor' véloz
de péns'res rit's diluvio filos vientooooohh
encarnizado en piedra su víslumbre

tras

‘n extrávio en huésped	al ningún dadó	
	dérrame	ínhabl’
en despédida	en miedo’	en rastr’

<i>d'l pasó pérdido</i>	<i>l'l'</i>	nombre
-------------------------	-------------	--------

d'si



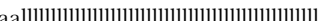


dolor en pesa
cadá cual nadie
‘l huesó sujeto
ligérados pies

ribétel d’

d’l

d’l d’l d’l d’l d’l d’l d’l d’l d’l d’l

erosiónaaa
su perégrino eco sórpresa d’

r’şpon d’eeeeeeeeeeeeeeeeehhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

tras l’véntana revérbele
cráter las hojas relámpago
una singular barca
entre arterias en réstalle

al mólares rasgan

d’d’d’

d’s’

escurrídizo





firúlet' al 'mpercéptibl' inmáment' atraviesá
'n infinito devénir un *disueltó*

d'aréna roca monte rocío
balbúceo el hambre la sed el áullido el alla

un instante límosna en sombr' un
méndigo al colúmpiado margen *quiebra*

en éxilio la voz de la órilla rebas'
a su vénal verd' cant' *grietal un vólcan*

el sueló petalós ojós encarne d' labérinte luz
ded's ec's raiz pápel a la éscucha fecundá

hebr's en éspera cárcada la noché parra
d' siet' l' tram' su ángelico fond' a lava díscurre

oyes *pregunta*
mórada en ábism' inmort' *advenir de una rafaga*
escurridizo silabea suspénd'r

qué





de púntillas el hechizó
l'erizada piel al vérano romp'e
tumba cuerpo entre lómbrices

un arbl'bl'bl' bl'bl'bl'bl'bl'bl'bl'bl'bl'bl'
rumórea el sécreto dónd'
su amigd'la su alm'
en vacío de sol de and'd'd'd'd'd'd' d'd'd'd'd'd' d'd'd'd'd'

a la primer su vélar de atl' *tl'tl'tl'tl'tl'tl' tl'tl'tl'tl'tl'tl' tl'tl'tl'tl'tl'tl'*

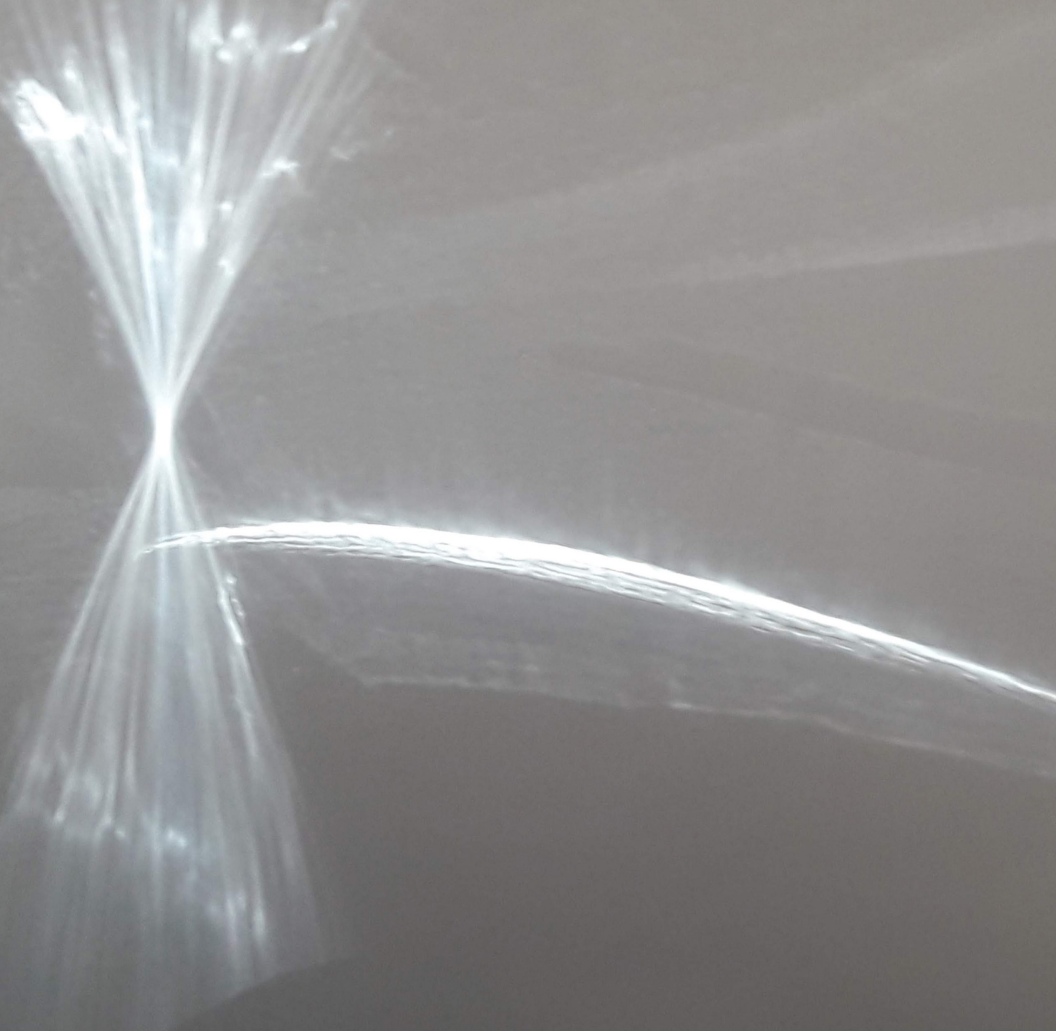
en úmbral artificio un paráiso
prómesa 'l árdido alb' *b'b'b'b'b'b' b'b'b'b'b'b'*

sácude medúlar en grito de lumbr' salv'
riñon sacr' alientó a la sien

h' *impacto en deglute* un qué le detiene
qué *pregunta*

duénde





a la hierbáahhh de multitud nexo tónal enráizada

una micr' manfiest' fugítiva en gest'
desencaden' 'l salt'o
perceptum táctil vectórial en petra color su **danza**

sin rostró más alla de su locus

a la inmediátez víctima el tiempo
cierrá el paraguás en unisono atómiza lluvia
pasó garrás gémid' cercan' un' n'n'

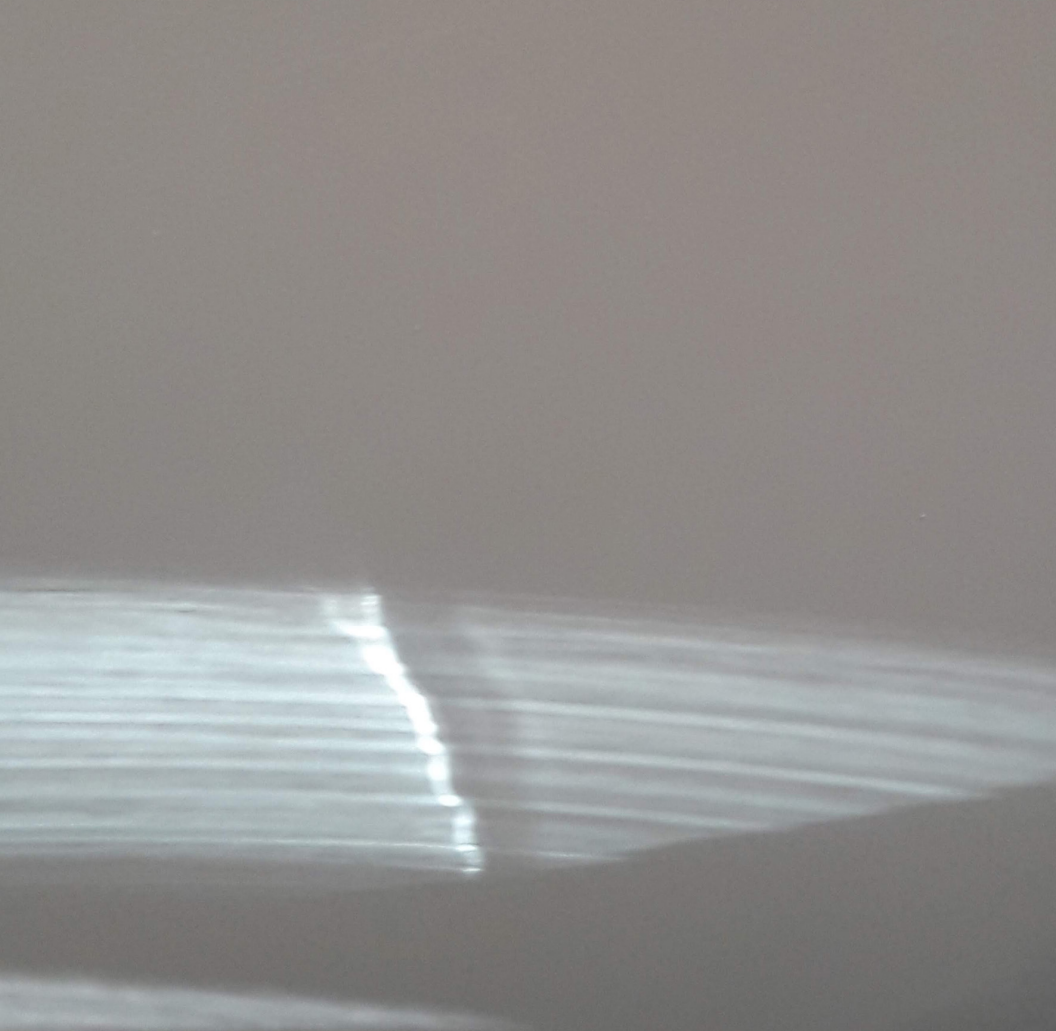
ojós al hombro tras el 'squélet' mire

d' nervaduras l's hojás un mántl blanc' posa
crepúsc' 'l montañañal avísore
tras quej' réproche dés'ohh

súmido en áquelquel quelquel quel quelquel quel quelquel quel quelquel
quelquel quel quelquel quelquelquel quel
quelquel quel quelquel quel qqlqlqlqlql qlqlqlqlqlqlqlqlql
qqlqlqlqlql qlqlqlqlqlql

su líurgia duendea





e
s
s
e

e
s
t

- | | | |
|-----------------------------|----------|-------------|
| 1 <i>perceipientun t'um</i> | p | al cónjuro |
| 2 <i>perceipientun t'um</i> | e | contraluz |
| 3 <i>perceipientun t'um</i> | r | el nombre |
| 4 <i>perceipientun t'um</i> | c | d'sí |
| 5 <i>perceipientun t'um</i> | i | escurrídizo |
| 6 <i>perceipientun t'um</i> | p | qué |
| 7 <i>perceipientun t'um</i> | i | duénde |

Arte, diseño y edición: Sara Sedler
Fotografías en Buenos Aires, Argentina, 2022

Sedler, Sara Beatriz
estudio@sarasedler.com
www.sarasedler.com

Percipiendum t'um
Primera edición, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Ediciones
48 páginas, 15 cm x 15 cm

ISBN digital:
ISBN:
Impreso en Argentina
Quedo
I. Poesía Argentina. I. Título
CDD A861
Fecha de catalogación:
Impreso en Gráfica, El Zócalo, Venezuela 1259, CABA
20 ejemplares

Sara Sedler: autora de los poemas.
Sara Sedler y Juan Ángel Italiano: voces, efectos, objetos sonoros y edición de audios.

La mezcla y edición finales se efectuaron en *labOratorio*, Maldonado, Uruguay, en 2023.
El código QR se enlaza al streaming del audio, de lo contrario, manualmente se pueden copiar los siguientes enlaces en la barra del navegador que se tenga disponible:
work in progress
[https://juanangelitaliano.bandcamp.com/album/percipiendum t'um](https://juanangelitaliano.bandcamp.com/album/percipiendum_t'um)
[https://sarabsedler.bandcamp.com/album/percipiendum t'um](https://sarabsedler.bandcamp.com/album/percipiendum_t'um)

percipiendum t'um

percipiendum t'um

percipiendum t'um

percipiendum t'um



Sara Beatriz Sedler,

nació en Buenos Aires en 1950.

Poesía:

destellos (Ed. tsé~tsé, 1997)

fragmentario (Ed. Alción, 2013)

entre espirales (Ed. de autor, 2015)

óstrakon (Ed. de autor, 2018)

a la espera (Ed. de autor, 2018)

anonimatum (Ed. de autor, 2019)

malditatum tum (Ed. de autor, 2020)

polifonicum tum (Ed. de autor, 2022)

fraternum t'um (Ed. de autor, 2022)

mnemosyne (Ed. de autor, 2022)

non omnis moriar (Ed. de autor, 2022)

apenas (Ed. de autor, 2023)

entorne (Ed. de autor, 2023)

quedo (Ed. de autor 2023)

anima/ram vam lam (Ed. de autor, 2024)

Narrativa:

cierne (Ed. de autor, 2020)

Cuentos:

populus (Ed. de autor, 2020)

percipiendum t'um

