



quedo

quedo

sahar ah sedhl eh rh



“Queda una ristra de luegos, se dice”.

Roman Antopolsky, Alegorias de lejos

imante



borde del tiemp'oh
 palpe al reflej'oh
 en presente 'xtránjero nuble
 su désfase fátal des hila

 de un sortílego
 de haber comprehéndido
 del demásiado tarde demásiado témprano
 témpano

 en
 inquieto porte resto del aún
 en
 vacilante onto éfluvia matéria
 en
 áusente d' éscucha

 en
 sécreto
 solitario imante fruto a
 la
 luz

bord' d'l t'emp' p'p' ohh
 p' palp'e' pl'l' a'l r'flej'ohhh
 su des des des' des des des' fase fát'l d's hilaa *lab*
 el pré pr'e senté 'xtránj'r'o' nubl' bl' bl'
 bbl'eehhhhhhh *lab/sib*

 d'n sortí i i i i i lé'gio
 d'hab'r r r r comprend'd' di dó

 d'd'd' d'd' demá siado tard'e'e' ehhhhhhhh *sib*
 d'd'demá siado témprano témpano' o' o' ohhhh *solb*

 'n in'nquiet'port' ehhhhhhhh *lab* fluv' m'ter'
 'n vacilant' ehhhhhhhh *la#* ont' *mi*

 'n áus'nt' éscuch'
 n'
 solit'r' imant' frut' a
 'l'l' l' lllllll *mi solb lab la* luuuuuuuu *fâ si*
 uuuuuuuuuuuuuuu
 uuuuuuuuZZZZZZZ
 ZZZZZZ

yerra



a

las fuentes del ignore
el riesgo de imputar su atributo yerra

en natura estructura
intento

sin punto de vista
como si

sin
un simultaneo intruso fuente del rebase su grave centro
al grito

sin refugio
escuchad

acorazado equilibrio
contacto al plasma
en repentino hunde

sin

punto de vista punto de vista

nacido viento

a

l's fuent's d'l 'gnor'l err'o'ooooarrrrrr

l' riesg'o d' imp'tr su atrib'to 'n
natura stru stru stru c' c'tur'
su int'ntoh sus'p'nd' sin

s'n p'nto d' v'st'a ahhhhhhhhhhhhhh h
c'm si c'm si

'l s'ml't'neo intrus'ohhhhhh s'n f'n
fn't'ehhhh d'l 'rrar
'scuchaaaaaaaaaadddd

s'n r'fuggggg
inor'gnor'gnor'err' o'ooooooooooooooooarrrrr

c'raz'd oh qu'libr' br br br br' r rrrrrrrrrr ac'r'ra'z'd'
cont'ct' 'l pl'sm' plasmaaaaaaaahhhh
n'r'pnt'nohh h'nd'

s'n

p'nt' d' v'sta'ahhhhhhhhh
p'nt' d'

p'nt' d' vvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv'v'stststststststststststst
n'ci'do vientosoooo

de piedra



a

la movédiza del énlode un cércano
crécido en furia
su relativo esgrime
de
piedra un evoque
eco
retórnelo en vápor sus músculos
cualita discreto
al
zozobra
eco
su peso el escape
sacro efluvio en ose arráncado
trópiezo en intempóral huye
oh
numínoso emánar

a

a l' m'véd'za d'l 'nlod' 'n cércan'n'n'n'n'n'
n' crécido n' furiá'ah ah ahh
s' r'lát'vo sgs sg sgr'grím'm'ehhhh
d'
p'edr'a 'n 'voqu'

rrr' torn'll trn trn trn trn trn ll ll ll ll
'n vapohhhhhhhh rrrr s's m'sc'c'c'c'c'c'lllllllllllssssss
'cualita d'd'dscr't ohhh
z'z'br'ahhh

s'p'so 'l 'scape 'r'nc'd'
sacr' 'fluv' i ioh io hhhh io al os'rránc'do
tr'piez' n'n'nt'mpóral huy'
oh
n'mer'so 'm'ne' mna' r'

silbado ad infinitum

héchizo



cóstura un triste téxtil de algódon
invérnal al sémrado

su invertébrado inásible aliento
en áquella ropa blanca la casa huele

frágmentos de la noche
despértar azul el ojo aquel

entre campánadas élasticos pliegues
fragíles muros dístraen la risa el gesto

díspuesto en viscéral su' suatomó
a la raíz común

héchizo

c'st'ra su tr'st' téxtil d'alg'dón don d'n d'n d'n
invérn'l 'l sémradooooohh

'n 'nagot'ble su 'nv'rt'br' inas'bl' a'a'a' l'ntó
d'qu'll ll ll aaahh. r'pa bl'ncaah l'c'sa s' huel'

fr'gmnt's d's'ños
d'spert'ar 'zul 'l ojoohhhh aq'l

entr' c'mp'án'd'aaahs 'lást't't't't' ic's pl'eg'sssss
frág'les mr's dístraen l'r'sa l' g'sto

d'spuet'oh 'n v's'cral su at'om'ooohh
a la r'iz c'm'n

héch'zooo

de pronto



al pise



al
pise de dudas
en cáscada el cae del
subito un detiene un revele
allá deténida la éspera su
de vóluta rúmor
a
una manta el ájeno
profécia en sucede a
través de cubrir su mándibula bula a
prisión la sien a
las alás arrástrado
el flúir de sangre
rúgoso el ásfalto
idó el páñuelo número en brazo
su inicial su' su rubri qué
de margen izquierdo
al amós alámos
al súrcado aléjar los ojos pueblan
al
al

al al
al súrcado aléjar los ojos pueblan
al amós alámos
de margen izquierdo
su inicial su rubri qué
idó el páñuelo número en brazo
rúgoso el ásfalto
flúir de sangre
las alás arrástrado
prisión la sien a
través de cubrir su mándibula bula
profecia en sucede a
una manta el ájeno
a
de vóluta rúmor
allá deténido de la éspera su
subito un detiene un revele
en cáscada el cae del
pise de dudas
al al
al

meteoro en curso



al

imperativo del ímpasse
cúbierto telón el espejo
una mece dora
los pies posan
véntoso su caracólar ímpalpe

ínvoque a las fuerzas tales
tércer óido
la boca cierra la
boca
abre
a
una gota de súdeor tirité
tornásol su capte
tragalaluz el aire
oye
en bordéiril íslote sombra

al

ánimoso pretérito
meteoró en curso
un éspirál desierto
su estélar descenso
entre álquimias planétarias

diádema
de invísible cono
éstancia la boca cierra la
boca
abre
a
sus cuernos la mirada
fijo el susúrral
quedo en los herbales

elíxires

quedo

imante	1
yerra	2
de piedra	3
hechizo	4
de pronto	5
al pise	6
meteoro en curso	7

Arte, diseño y edición: Sara B. Sedler

Agradecimiento a Xenia Antopolsky

Sedler, Sara Beatriz
estudio@sarasedler.com
www.sarasedler.com

Quedo
Primera edición, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Ediciones
46 páginas, 21cm x 15 cm

ISBN digital:
ISBN:
Impreso en Argentina
Queda hecho el depósito que establece la ley No.11.723
I. Poesía Argentina. I. Título
CDD A861
Fecha de catalogación:
Impreso en Gráfica, El Zócalo, Venezuela 1259, CABA
20 ejemplares

quedo

quedo

quedo

quedo



Sara Beatriz Sedler
nació en Buenos Aires en 1950

Poesía:

destellos (Ed. tsé tsé, 1997)
fragmentario (Ed. Alción, 2013)
entre espirales (Ed. de autor, 2015)
óstrakon (Ed. de autor, 2018)
a la espera (Ed. de autor, 2018)
anonimamatum (Ed. de autor, 2019)
malditatatum tum (Ed. de autor, 2020)
polifonicum tum (Ed. de autor, 2022)
fraternum t'um (Ed. de autor, 2022)
mnemosyne (Ed. de autor, 2022)
percipiendum t'um (Ed. de autor, 2022)
apenas (Ed. de autor, 2023)
entorne (Ed. de autor, 2023)
anima ram van lam (Ed. de autor 2023)
non omnis moriar (Ed. de autor, 2024)

Narrativa:

cierne (Ed. de autor, 2020)

Cuentos:

populus (Ed. de autor, 2020)

