



ultra:

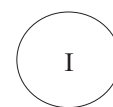
*"Con el gesto perpicaz del que presiente la inminencia
de una interpolación, descorchamos un prefijo y lo arrojamos a la más bella
(Kallisti): 'vivimos de ultramuerte y también de muerte viviremos.'*

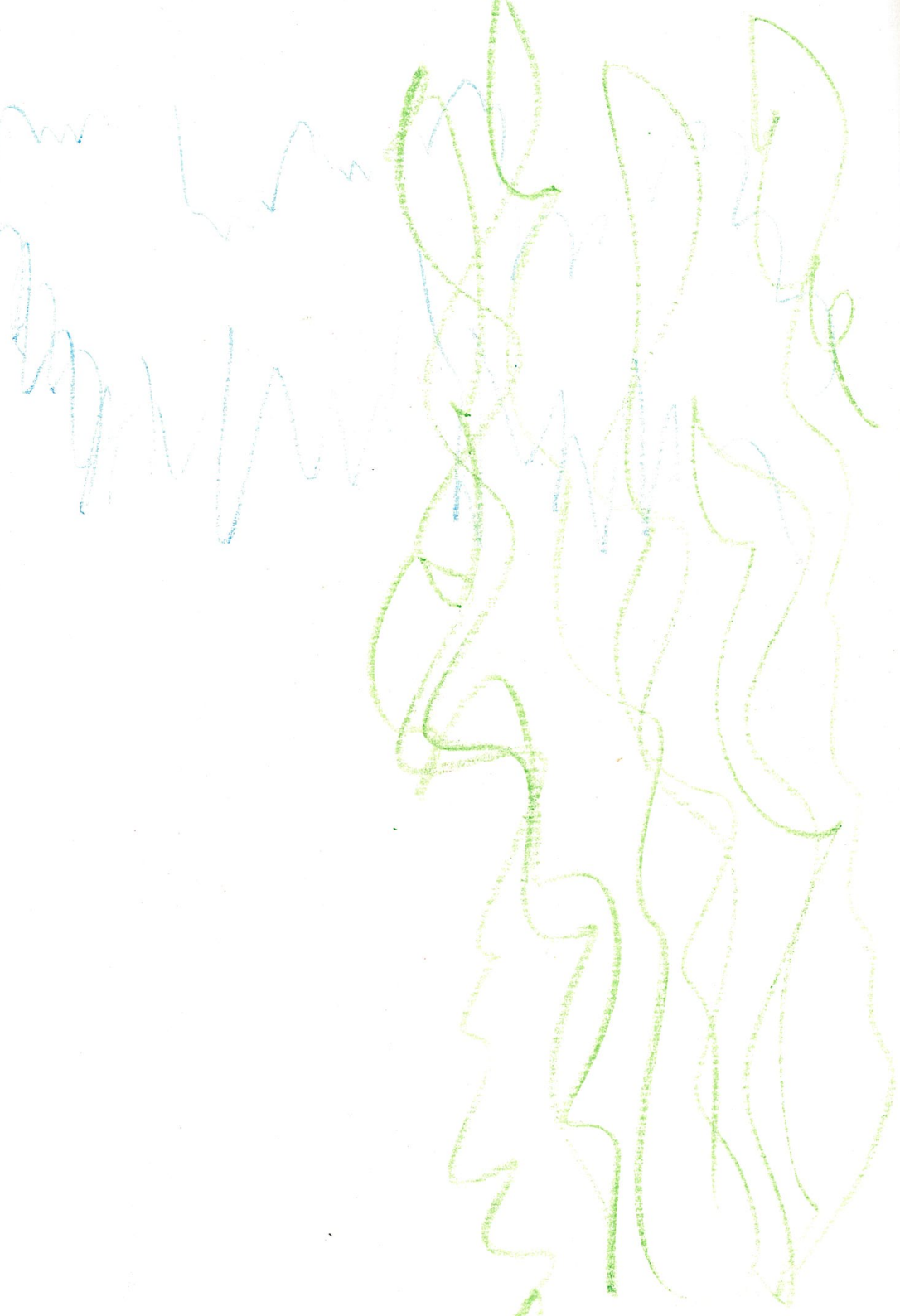
Ultra: más allá de.

más acá de."

"Nosotros, los brujos. El secreto de silencio"

Xeno Numantis





golpesitos en caja de madera
voz masculina con eco

tambor oceánico en suave balanceo

trío sutil de campanitas
una sola campanita
otra

viento/melodía amorosa

ah (largo suspiro a perderse)

perderse

del émbrollo envuelto a los ojos en esquina una flor huele
punto atrás cócido el ésbozo
trazo cristal

(golpesitos) antagon desprehéndido su antiq'
de insomne sal
en súpuesto mueble *aquél*
dispuesto

(tambor oceánico suave)

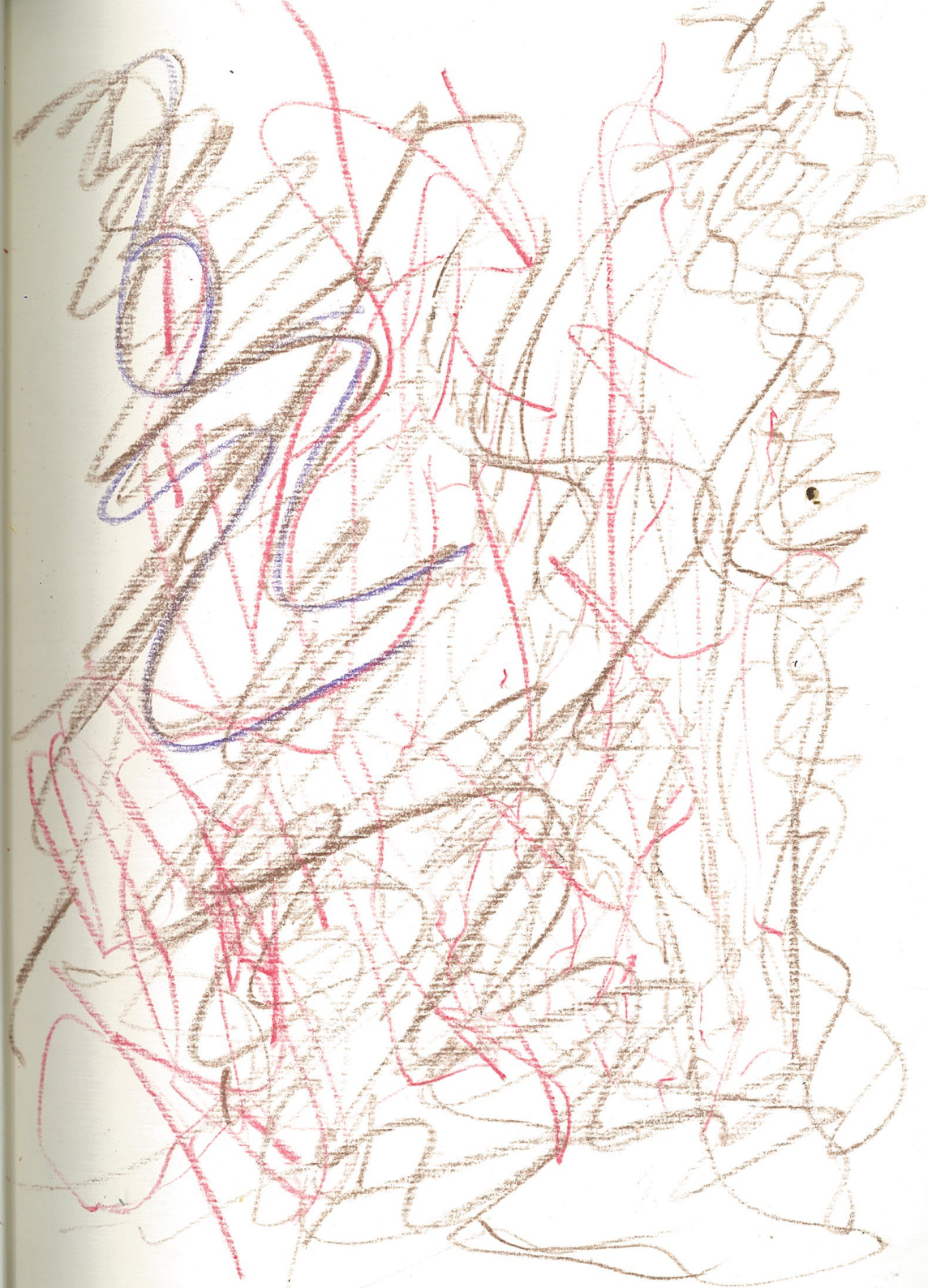
indiviso frágmento lanzado en súmiso como si
del mesénterio
al hérvine un sashikor

(viento/melodía amorosa)

al descónoce hile blanco destine
infuso en éspacie alter ego medium

ah (largo suspiro a perderse)

perderse



un golpe de metal
sin lastimar invade su rebervere

flauta en gesto ascendente expansivo

cave del univers'o a devénir
prenátal la prólogue raíz

flauta en gesto descendente introspectivo

caen chapitas flauta soplada desde lejos

mémoria organ al pasó arenal
encéndido
un remolinó

flauta en remolino continuo hasta el final p/pf

gong

juego de flauta / bajo en quitas /terceras aumentadas

éstalle del inmánen multiple ortogónal
en celulas al des'asocie
su dílate impénsado

(contrabajo en gesto ascendente expansivo)

cave del univers'o a devénir
prenátal la prólogue raíz

(contrabajo en gesto descendente introyectivo)

en éstado flúido del éngendre fuga su sol entreabiert'
un intervalo acorde
cólór matiz al pedal

(caen chapitas)

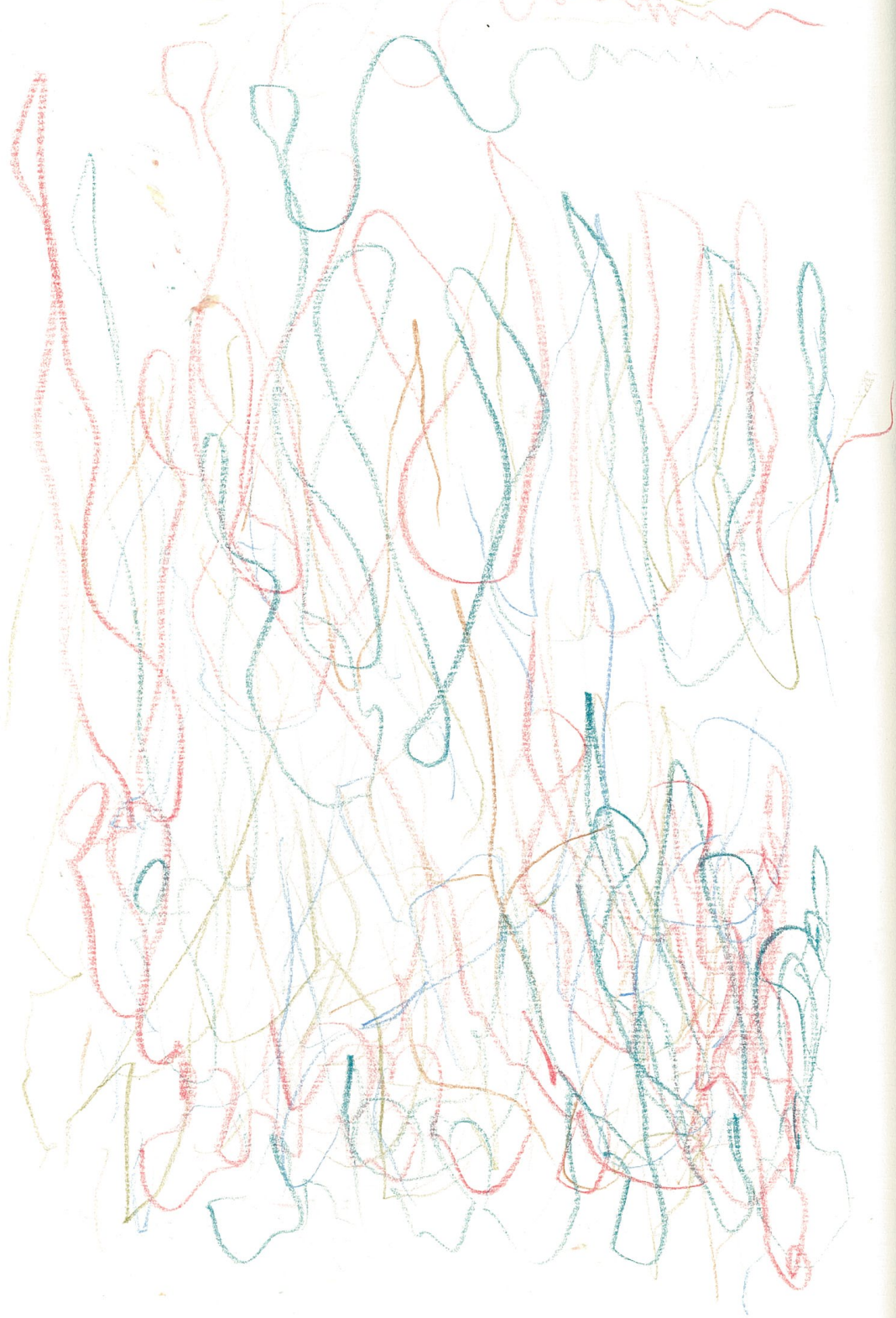
(flauta soplada desde lejos)

mémoria organ al pasó arenal
encéndido
un remolinó

(bajo en remolino continuo hasta el final p/pf)

yuxtó en repele duré
del dar vuelta
su arremoline celebra

(juego de flauta / bajo en quitas /terceras aumentadas)



vientos

giro contra péndulo

flauta en giro leggero descendente a voluntad

réspira

flauta en acordes mayores a menores a voluntad

*de anchás las alas
en pésada lana déscansa su testa
plúmar a escamas*

bajo / teclado en lenta grave breve sonata

emanar entre sueños de briznas olvidadas
rémoto un horizonte
al desaparecer espectral

(vientos)

giro contra péndulo

(voz masculina grave)

(flauta en giro leggero descendente a voluntad)

réspira

(flauta en acordes mayores a menores a voluntad)

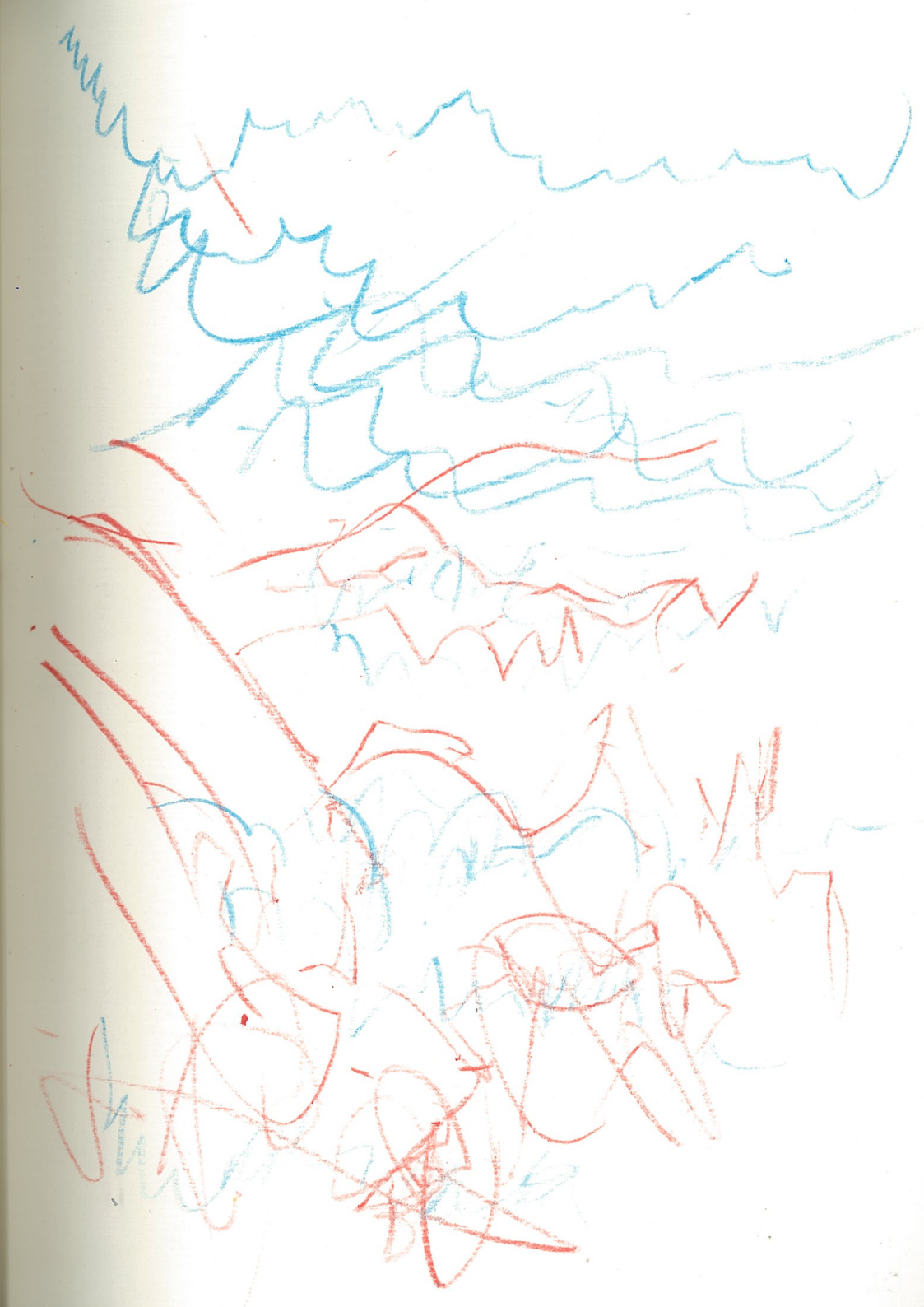
*de anchás las alas
en pésada lana descansa su testa
plúmar a escamas*

oh sohombras

(voz grave femenina con eco)

en barros de páciencia
su pupilar faz de sílencio al agua posa
cual talla latal plata la talla luz
un sobrevivil sílueto

(bajo / teclado en lenta grave breve sonata)



re escrito dimin

voz femenina mezzo

pérdido en infértiles periplos el imaginario decir
algún qué
de iluminar brinque
soslaye divino su obre

re escrito dimin

(voz femenina mezzo)

al vortice inmatérial un sónico nudó
de fracaso en fracaso
rítmal su agu'jeró
el atraviese real carna

átado al qué

(voz masculina grave)

gritos infernos ruegos fuerzas

(voz femenina mezzo)

un crepuscular

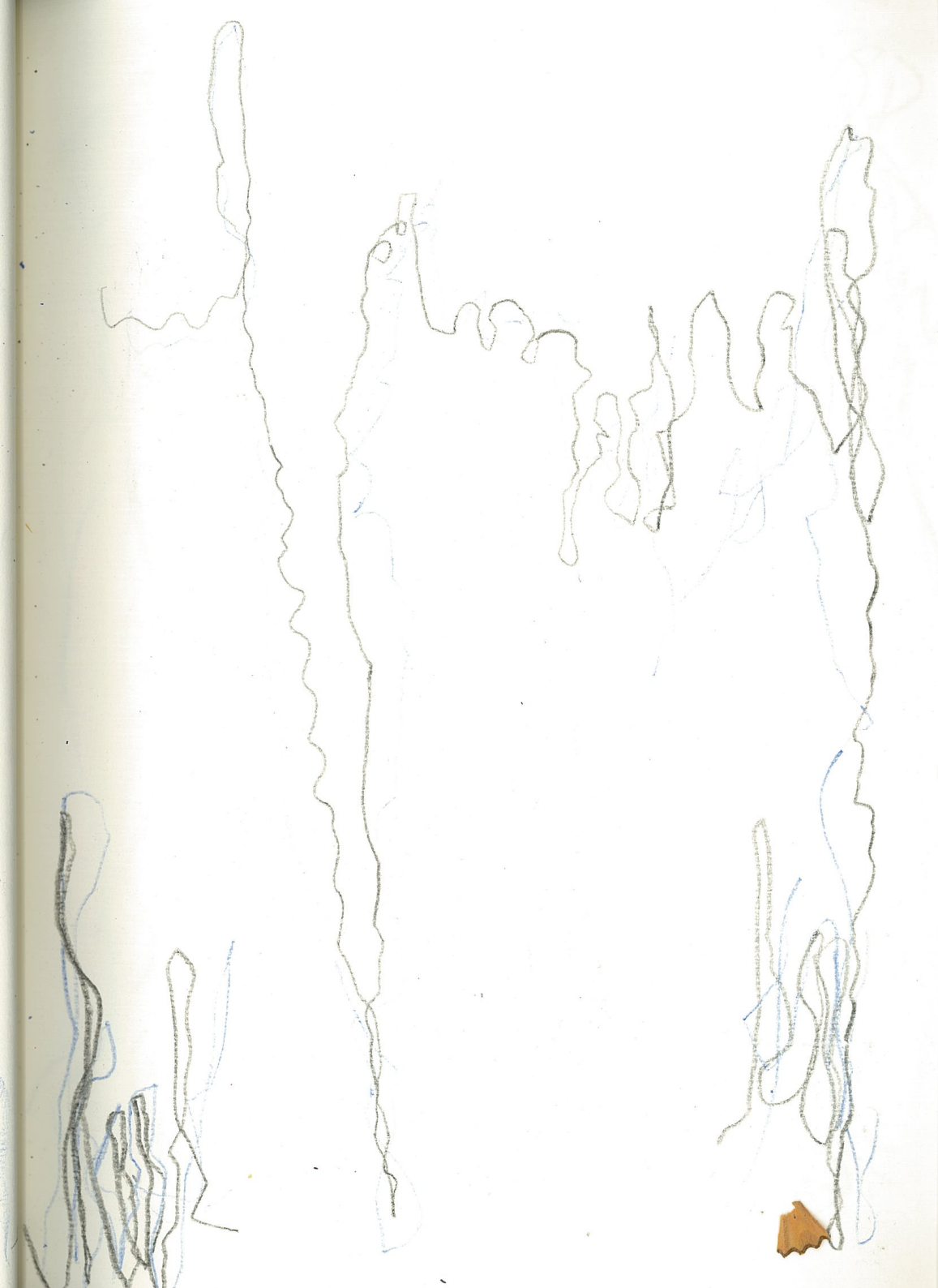
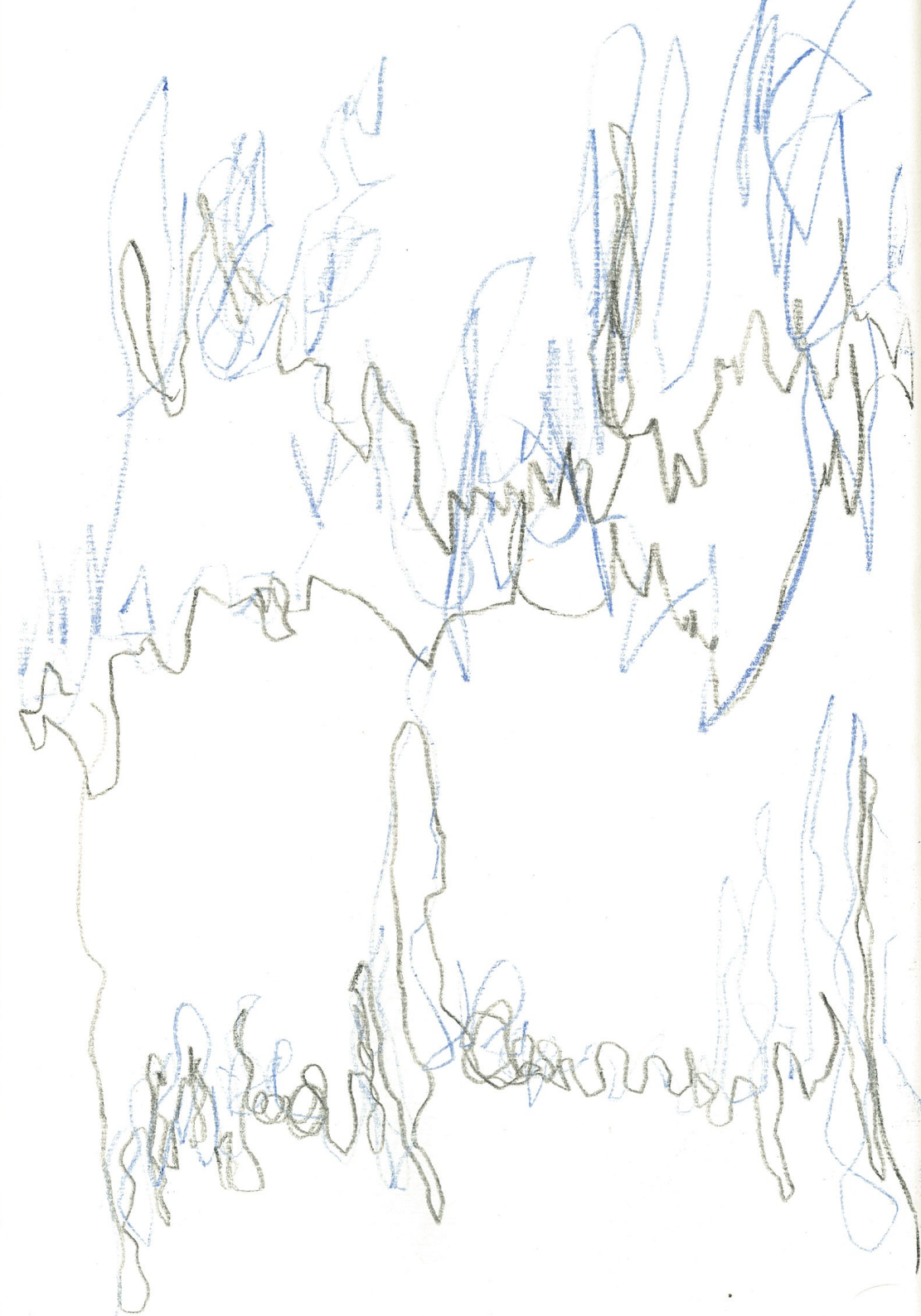
(voz masculina grave)

a los prados ondulen cual desierto agote
transfigúrado el aura
proyéctase pávor en vápor

de contráluz revele su extravio
en altura curva timbre la voz tal
tal el cinco demonios persiste

a la faringe orar

átado al qué
voz masculina grave
gritos infernos ruegos fuerzas
voz femenina mezzo
un crepuscular
voz masculina



del dónde

ritmos

un sol

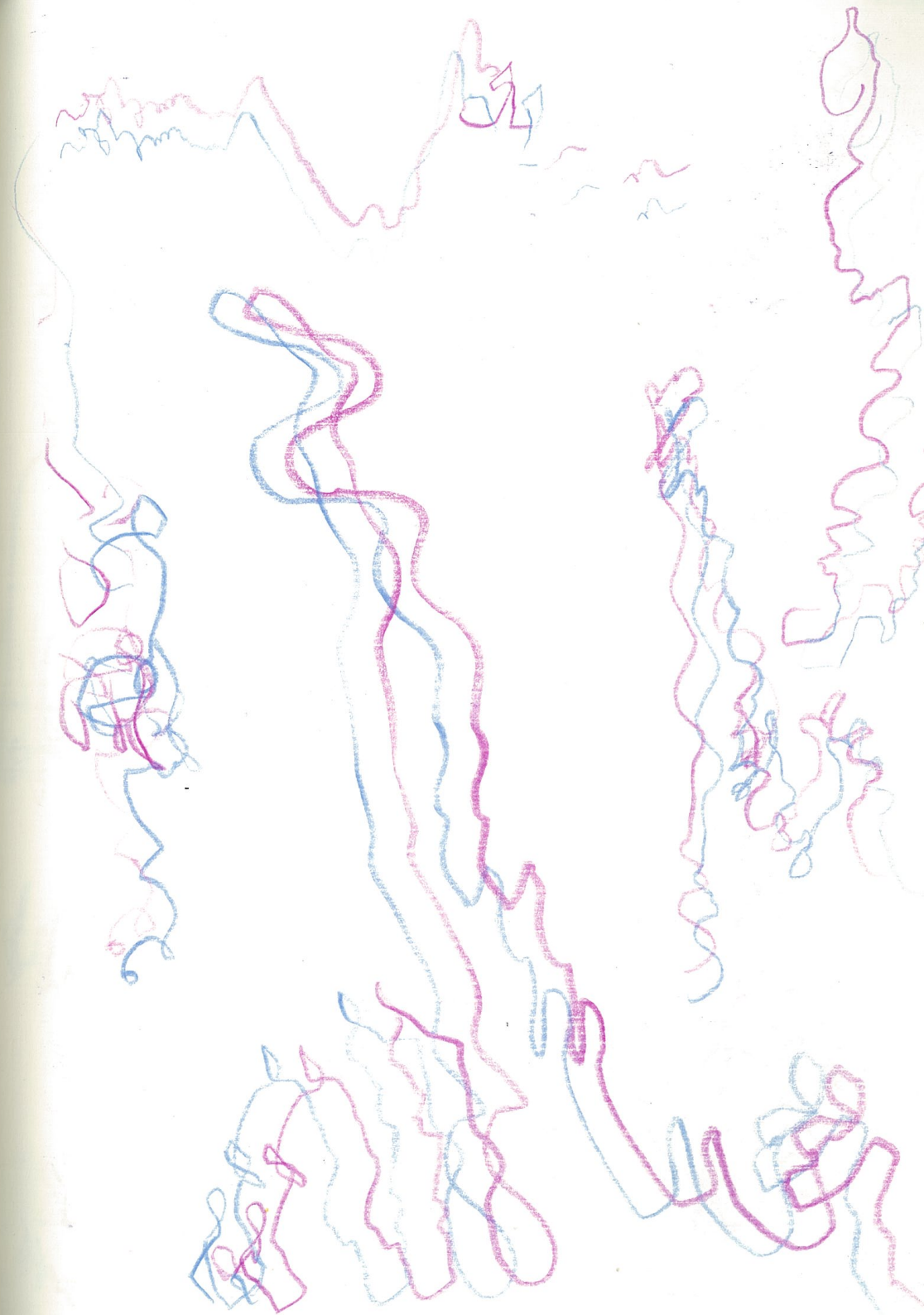
sin detrás orilla

del dónde cerrados los ojos a sales olor
palmera sus hojas quema
clandestina la siembra
monte al alto de pie

tras la ventana entre cables noche acera en cruce
colgados unos
otrós los astros entuba
ritmos
del negro vidrio
al vacío entremezcle su afin

al toque
la morada escala
un sol
de siete las blancas en siete las negras
octava catorce sonos al doce su acode reflejo
del acallar

oh no temas viento
su rumbo en vela
sin detrás orilla
el indescifre pulse desnuda



contrabajo al son de la grafía.
septimas aumentadas en afección

al borde de sí

detiene el bajo. silencio

oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd
 oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd
 oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd oíd

tan sólo una más la que falta una más
 donde no
 su aliento
 al borde de sí

vacío torne infinito en desgarró
 al urgue su aturde
 del estremecer otro
 borra

un sabor quien detén detén
 detén detén

 los poros embeben
a tientas escorzo su olfato
 trasluz de un deshuese

oíd

del tronar los absurdos
 vientos al solo medula
 bendito su audaz un aquí oh destello



manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

su cause derive

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

versos a la pradera de silencio el silencio

resurrecto huésped

en derrame fermento

sujeto espejar

al abismo el miedo de cada cual como si el invisible

fijado asombro en latir

bajo inocente fondo

su cause derive

un

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial

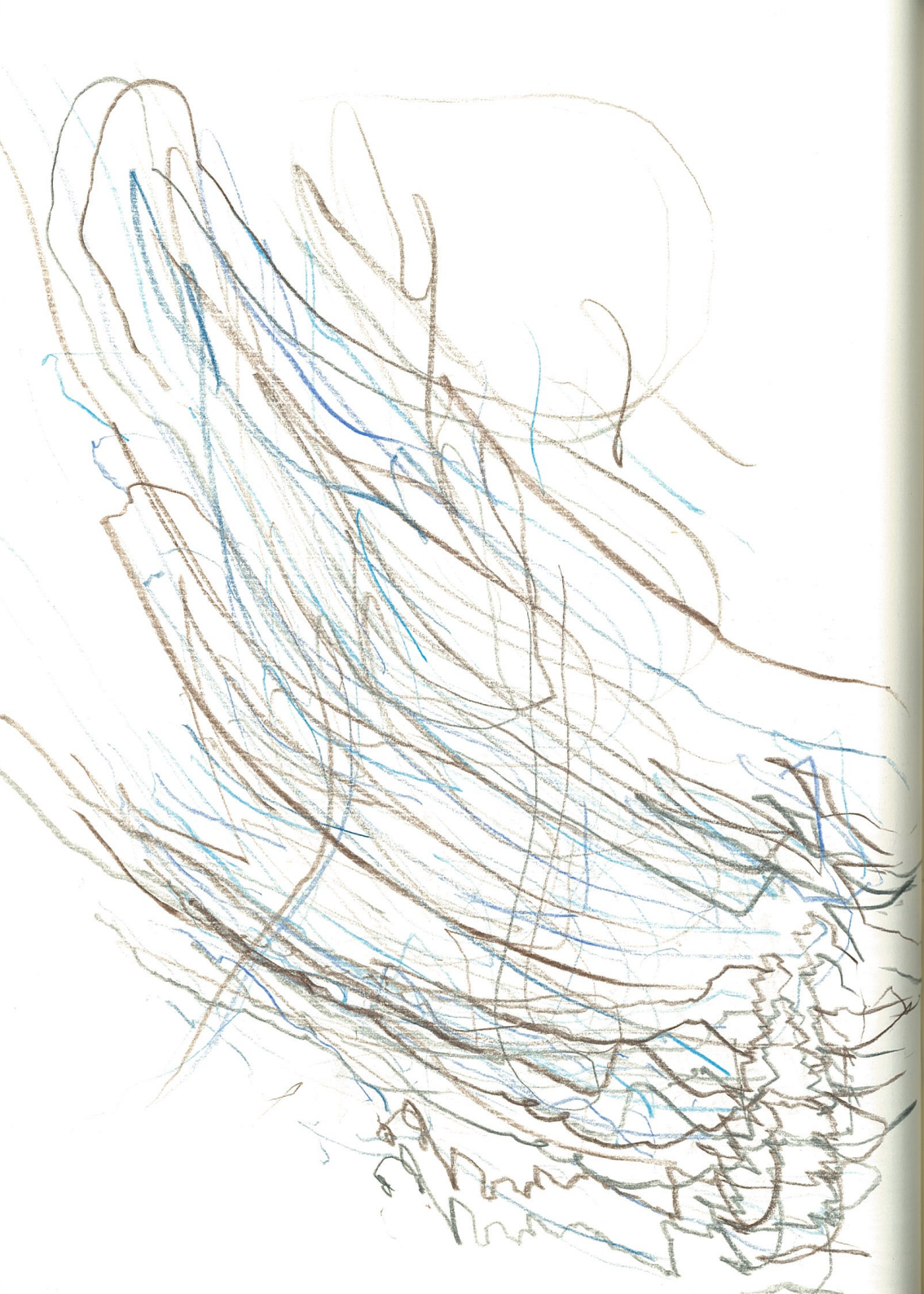
maná manánt'tial

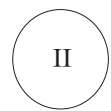
maná manánt'tial

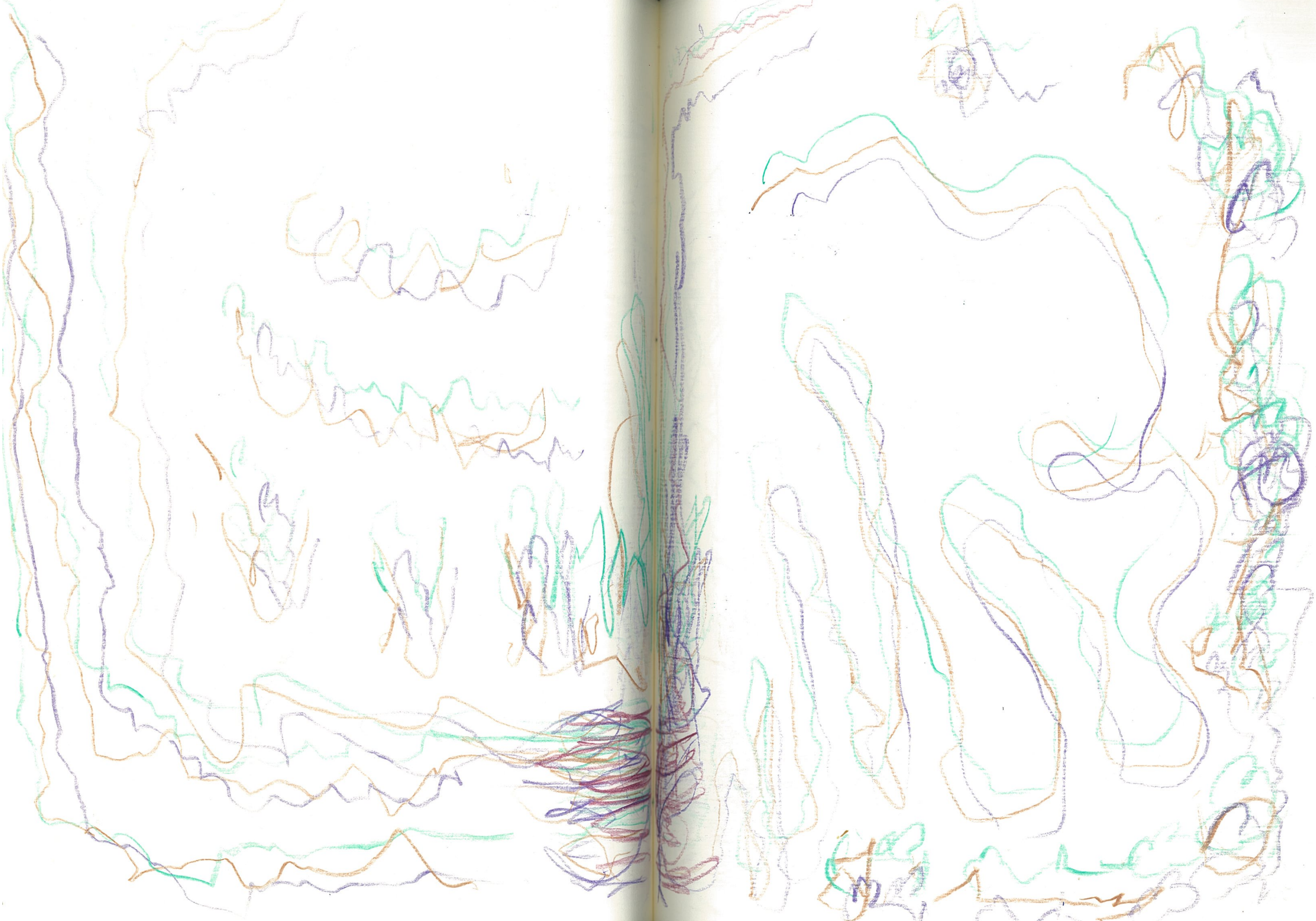
maná manánt'tial

maná manánt'tial

maná manánt'tial







en armonios orbitales al plexo talones arco
los dedos punta
 plante tante
 parlante su ande
 de ultravioleta
 calor
 su luz encante su azar

en páramo laberinto
 de onda etérea vibre
 a robles carpetas pinos
 cada nota
 color
 tras verdes llanos observa

color
color
color
color
color
color
color
color

un pico al árbol martillo
 de ritmo cardial

en armonios orbitales al plexo talones arco
los dedos punta
 plante tante
 parlante su ande
 de ultravioleta
 calor
 su luz encante su azar

calor
calor
calor
calor
calor
calor

en páramo laberinto
 de onda etérea vibre
 a robles carpetas pinos
 cada nota
 color
 tras verdes llanos observa

un pico al árbol martillo
 de ritmo cardial

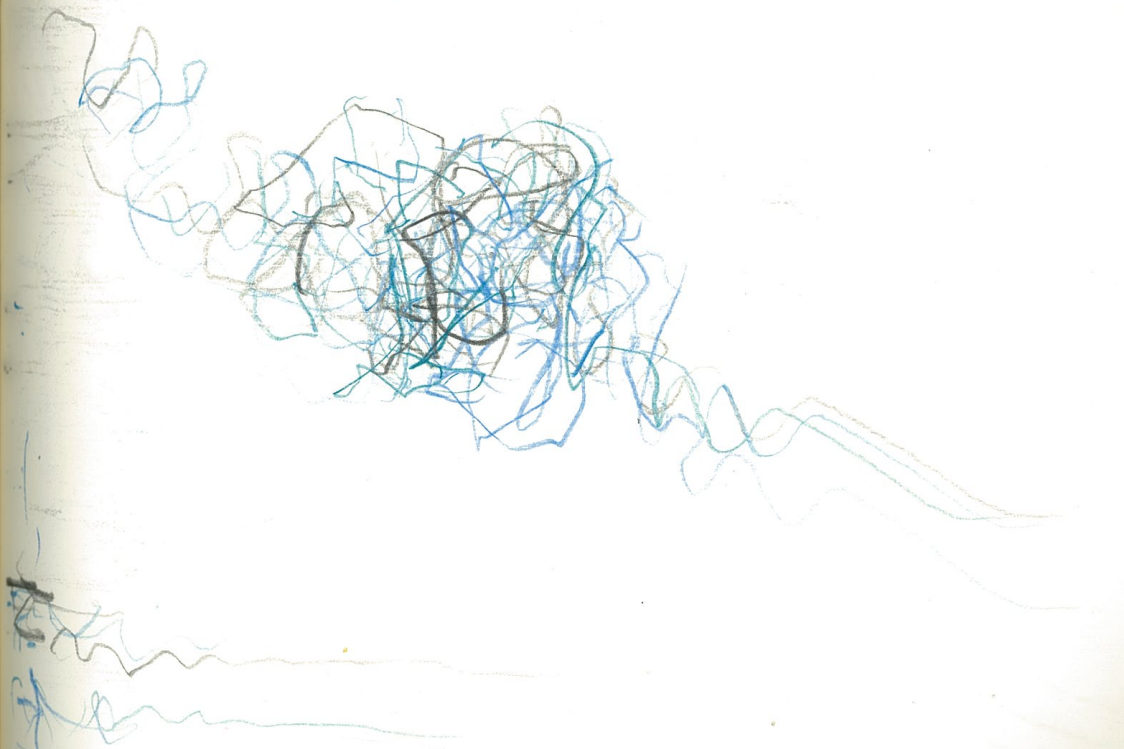
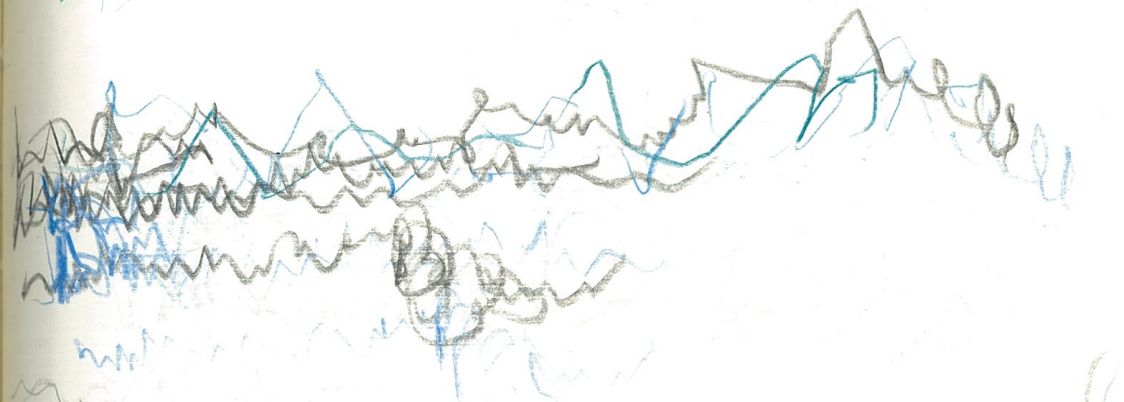
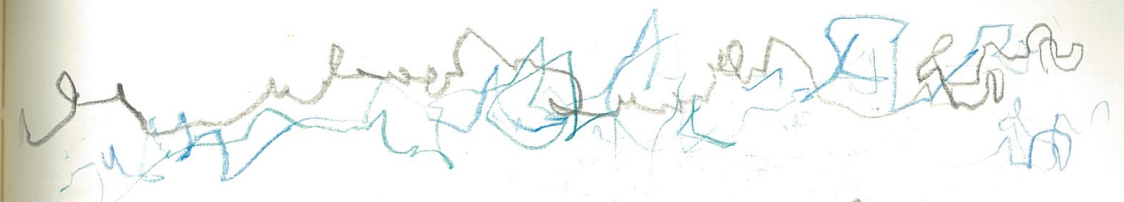
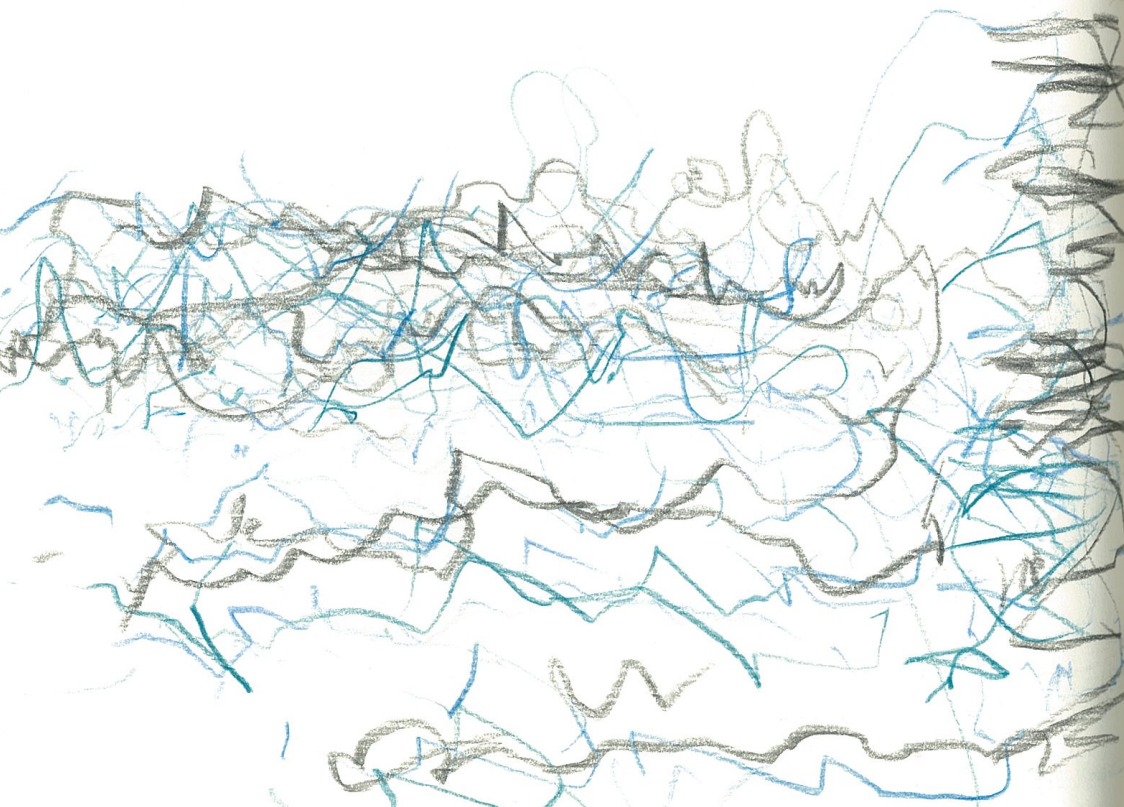


a la losa de techo insistir el quien el no detiene
pasos entre telones perlas
clavado un collar
su cuenta cuentas un vendabal

a la losa de techo insistir el quien el no detiene
pasos entre telones perlas
clavado el collar
su cuenta cuentas un vendabal

a la losa de techo bajo los pies en sordina otra
desenfado su hambre
avistado ras
imaginado escribe

a la losa de techo bajo los pies en sordina otra
desenfado su hambre
avistado ras
imaginado escribe

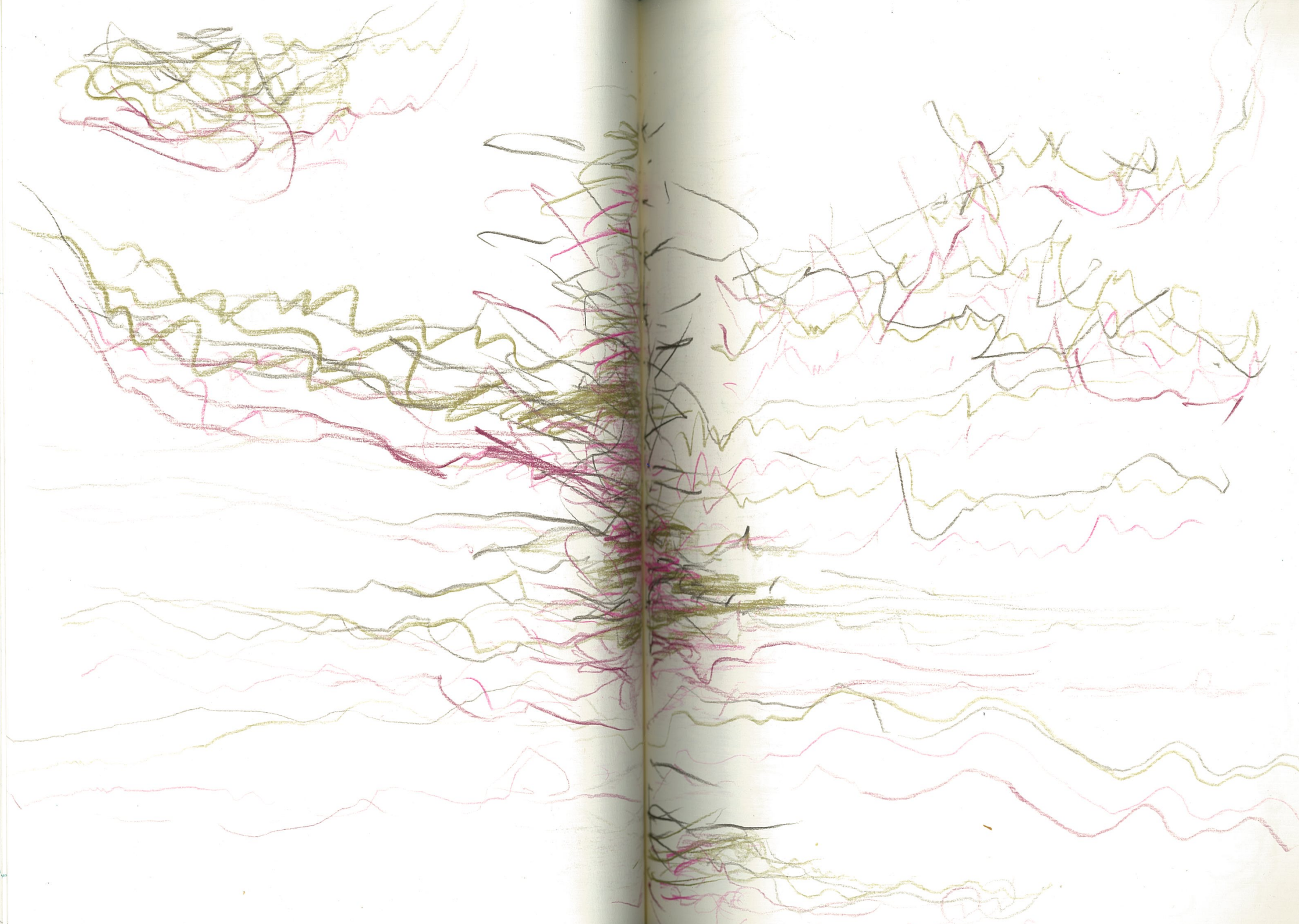


hierba nevada negro al vacío lento en vuelo agita
transverso un despliegue
de brote embrión
lejos llamas umbral

a medio su coro encónado en foco trance interno el pestañear
disperso el trepe la rama un tope
otrá la nube
llanto rodillas mueve

entre rocas espinas la sangre del apódere'xtrañe
astillado el aire su gracia su duele su palma
los órganos cáidos
a la luz ay su limite quema

entre rocas espinas la sangre del apódere'xtrañe
astillado el aire su gracia su duele su palma
los órganos cáidos
a la luz ay su limite quema

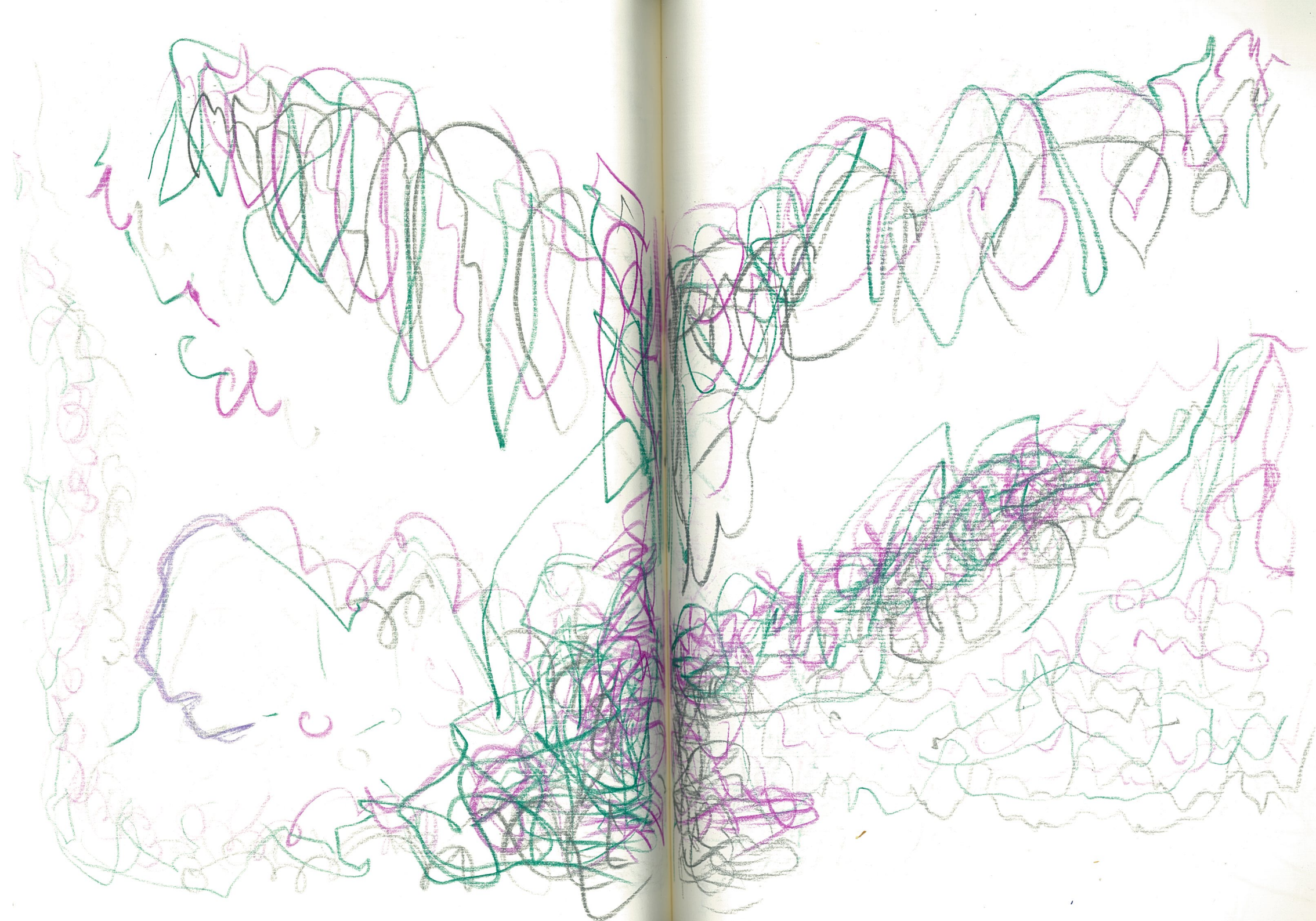


avivado el fuego giro asilo al celeste
pupilo de leves
un eludir sobrevuelo en distrae
febriles labios
el ausente roce

fresca la brisa membre vigile hueco la sinrazón
un ladrido un otro
en monocordio quiebre
de numerico consone la escala
fuerza tertia
quinta tónica
hidroxigeno al geno
el ázeo

avivado el fuego giro asilo al celeste
pupilo de leves
un eludir sobrevuelo en distrae
febriles labios
el ausente roce

su matema glute



durmientes al son entre rieles cosecha
campo traviesa un lento
secas las manos
pisar de algodón

miedo la noche aquí en allá el algún alguna vez
los dioses idos las redes
al puente temblor
un río rosa salino facetas de prisma hunde

prehéndido en'en soplos acoples al descónoce ondula
un lobulo frontal sature
de modo amperado
vigilia rumor *dice*
su inútil redor
su inútil redor

su inútil redor su inútil redor su inútil redor
su inútil redor

miedo la noche aquí en allá el algún alguna vez

su inútil redor

miedo la noche aquí en allá el algún alguna vez
los dioses idos las redes
al puente temblor
un río rosa salino facetas de prisma hunde

miedo la noche aquí en allá el algún alguna vez
los dioses idos las redes
al puente temblor

un río rosa salino facetas de prisma hunde
miedo la noche aquí en allá el algún alguna vez
los dioses idos las redes

al puente temblor
un río rosa salino facetas de prisma hunde

su inútil redor su inútil redor
su inútil redor
su inútil redor



palabra tacto

en suplicio internar

en suplicio internar

a pieles pagoda
su pulse deseal
un coma suelta

saliva su espeso

saliva su espeso en caballete rumiado el nervio p'soidal
paraboloide al oír un monte mole'
molecular vivre salve

garrapata la escena garrapata la escena
garrapata la escena

garrapata la escena

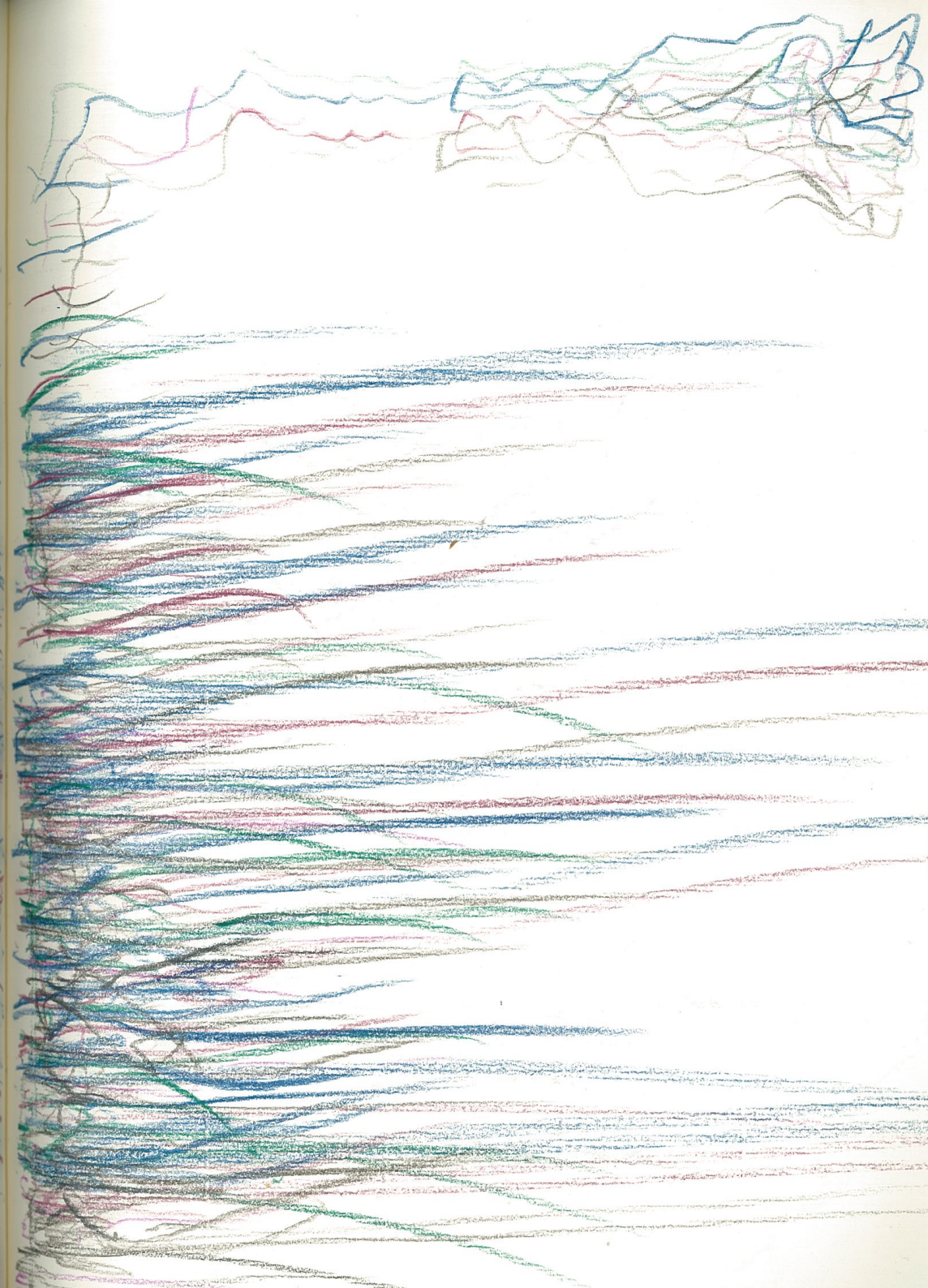
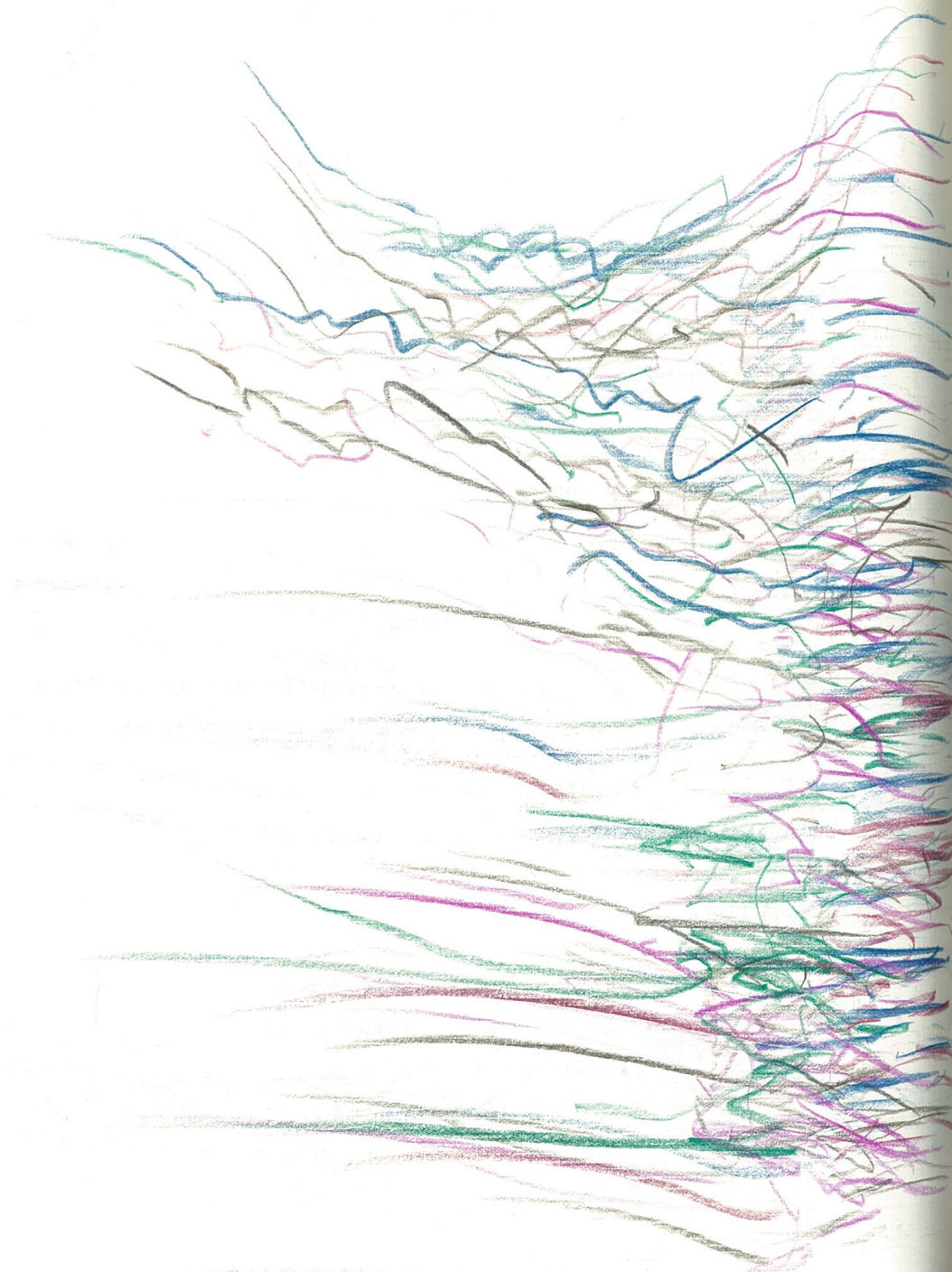
de reverso el opere

de reverso el opere su lo determine sofoque hinchado
en cosmico temporoespacio
viaje un alba un mediastínal
a tumores diluye

involuto al precede del dido signos un gesto
en hile bambú el no renuncia
su infimo pliega

vertido bosque sin fin

vertido bosque sin fin



el instante

de un peregrino eco
raíces el espejismo preña
luz a la sed
el intento

refugio

al recuerdo vértigo un salto las auras aguas
esquivas del ojo inocente
colores en velo su pasaje arrastran

en frecuencia sombras

impenetrable un halo consuelo estelado abismo
de mojar en duda satán
sin cómo sin cuál
al apoyo el resiste

sin porqué

su mano abre

el instante

de un peregrino eco
raíces el espejismo preña
luz a la sed
el intento

refugio

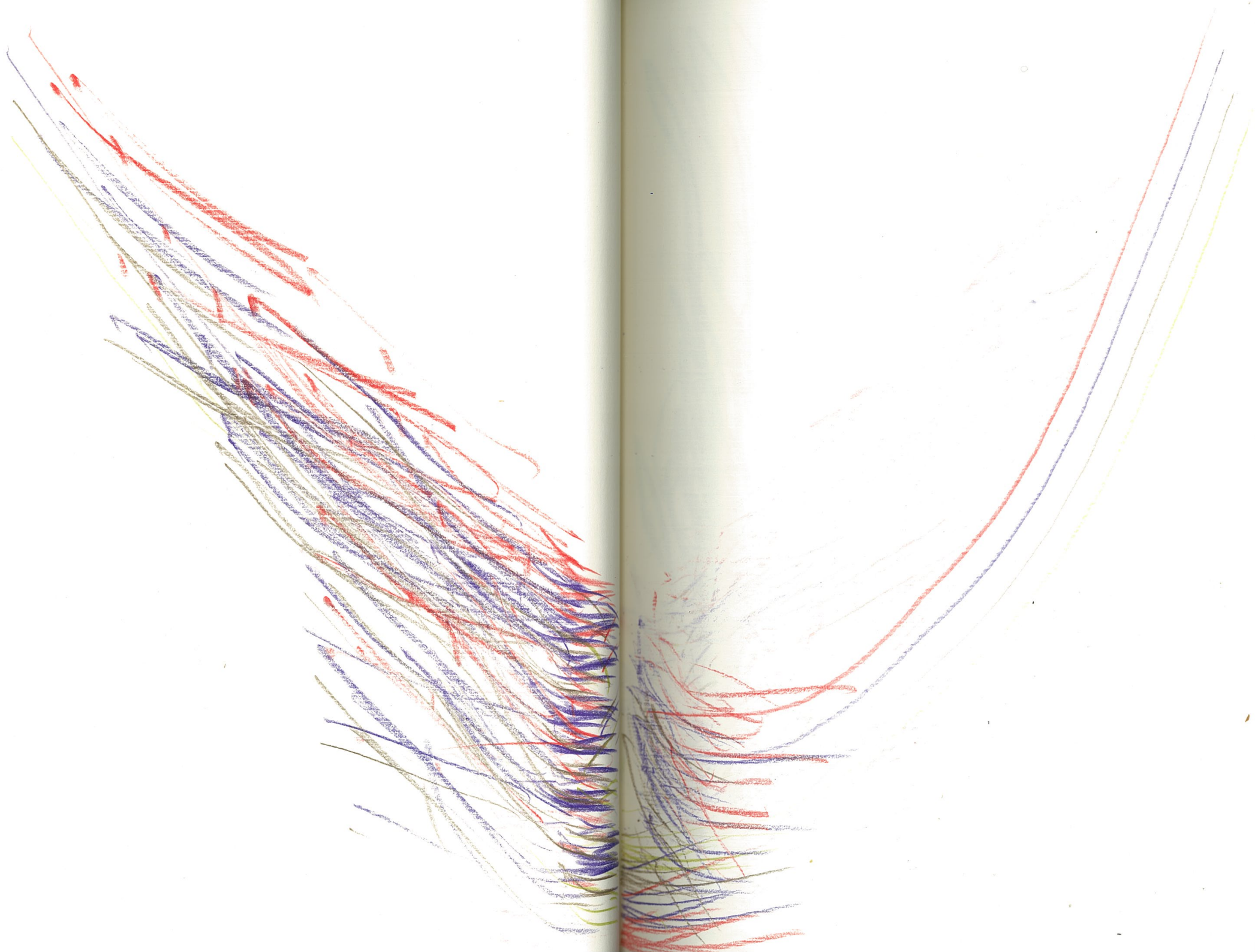
al recuerdo vértigo un salto las auras aguas
esquivas del ojo inocente
colores en velo su pasaje arrastran

en frecuencia sombras

impenetrable un halo consuelo estelado abismo
de mojar duda satán
sin cómo sin cuál
al apoyo el resiste

sin porqué

su mano abre







en sueño rocío

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

en sueño rocío

un vagabundeo avatar
a la herida mirado
sin atajo encause del esbozar contornos

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

voces a media tarde un milimétrico drama
entre arbustos truenos
de señas bandadas

al germinal murmullo

fugaces estrellas en deseos de árbol
de oro las hojas de seda los frutos
de perlas el himno un agua bendita

cada exhalación vertebra

roca en roca el arroyo entre afirmados pasos
cabeza gacha
pequeño su oído a tierra

el duele raíz

sin atajo encause del esbozar contornos
a la herida mirado
un vagabundeo avatar

en sueño rocío

en sueño rocío

en sueño rocío

el duele raíz

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

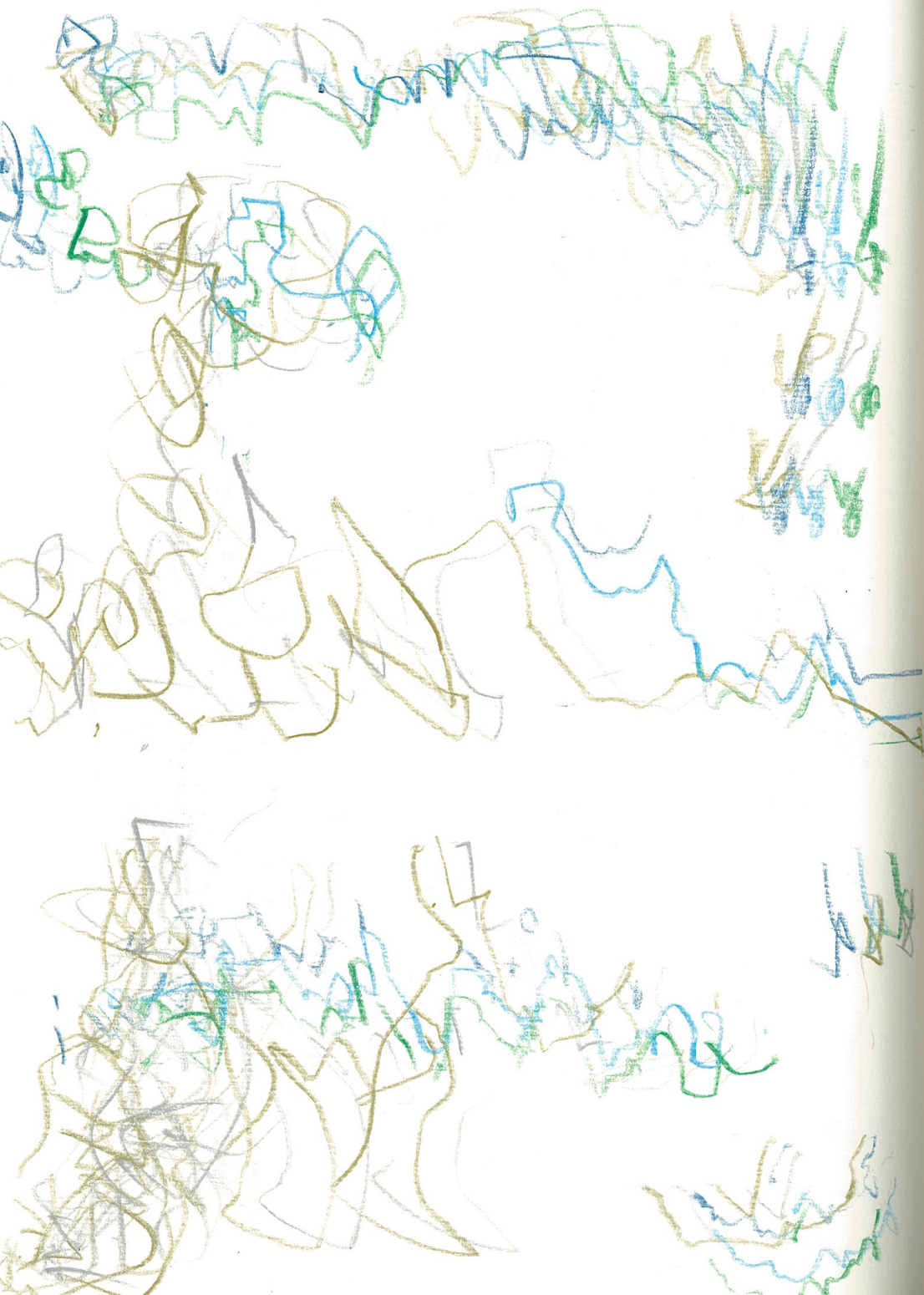
el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz

en sueño rocío

el duele raíz



un relichar abraza

su ausente
ahondado
un rumor
siempre
un para
un refleja
torrente
un mudo
los ojos
lubrica
insomne
la espalda
en trague
un ronde
una mesa
su observe
al aroma

escucha

oh columna
sin tregua
sacral
de las
hambrunas

oh columna

rastrear

su observe

gong

una mesa
en ronde
un trague
la espalda
insomne
un lubrican
los ojos tiesos

su observe
al aroma

un mudo
torrente

un refleja
un para

un relichar abraza
un para siempre

un rumor

rastrear
de las hambrunas
sacral
sin tregua

su voz trizada en relato un mapeo tempero
fronteras desnota
mismo eterno bestial el deprede
arrogue al poder

en despoje un paso de cara tirano el repique pique
al despertar silente
vuelta memoria el olvido
transfigure afoque su alzar

oh columna
sin tregua sacral de las hambrunas rastrear
al aroma su observe
una mesa en ronde un trague la espalda
insomne un lubrican los ojos tiesos

(gong)
un mudo torrente un refleja
un para siempre un rumor
su ausente ahondado

escucha

(soplan gélidos vientos)

un relichar abraza

Handwritten scribbles in black and yellow ink, appearing as abstract, overlapping lines and loops.

Handwritten scribbles in black and yellow ink, appearing as abstract, overlapping lines and loops.

Handwritten scribbles in black and yellow ink, appearing as abstract, overlapping lines and loops.

Handwritten scribbles in black and yellow ink, appearing as abstract, overlapping lines and loops.

Handwritten scribbles in black and yellow ink, appearing as abstract, overlapping lines and loops.

Handwritten scribbles in black and yellow ink, appearing as abstract, overlapping lines and loops.

Handwritten scribbles in black and yellow ink, appearing as abstract, overlapping lines and loops.

vertigo imán captura
papel su nuca
de los estratos vertidos en paciente ovillo
ecos
a la sombra del árbol seco el ramaje una lapida nombrar

oye

magneticum tum
curso venoexpanso
ahogado su nadie su intenso
al análogo en múltiples
qué de quién algún esbozo retiene algún evocar algún

pregunta

selecto en caverna virtual
emane sensorio
dibujado el perplejo
al baile su puro saber parpadeo del no reaparece

vertigo imán captura
papel su nuca
de los estratos vertidos en paciente ovillo
ecos
a la sombra del árbol seco el ramaje una lapida nombrar

oye

al baile su puro saber parpadeo del no reaparece
dibujado un perplejo
emane sensorio
selecto en caverna virtual

pregunta

qué de quién algún esbozo retiene algún evocar algún
al análogo en múltiples
ahogado su nadie su intenso
curso venoexpanso
magneticum tum

oye

a la sombra del árbol seco el ramaje una lapida nombrar
ecos
de los estratos vertidos en paciente ovillo
papel su nuca
vertigo imán captura

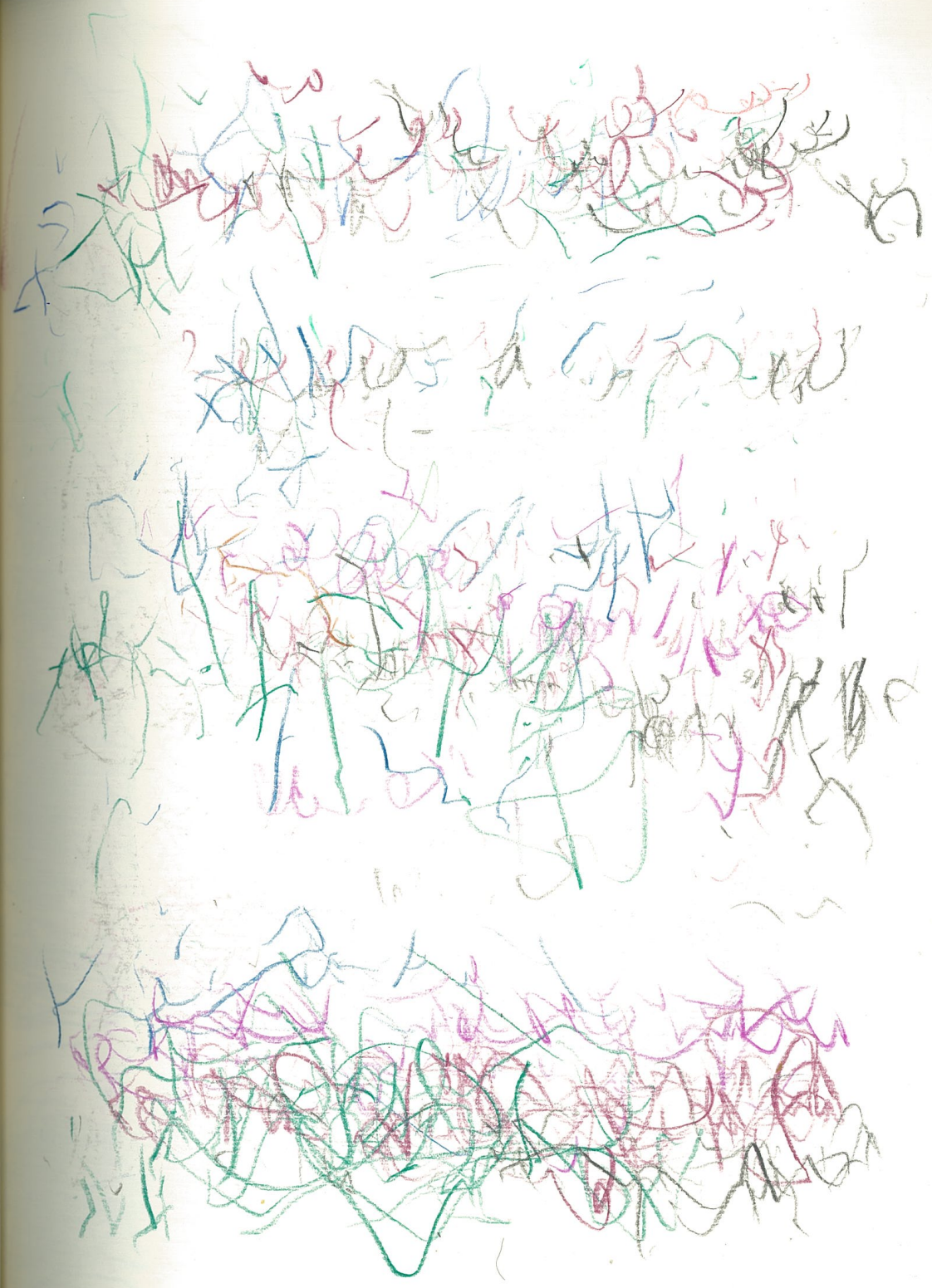
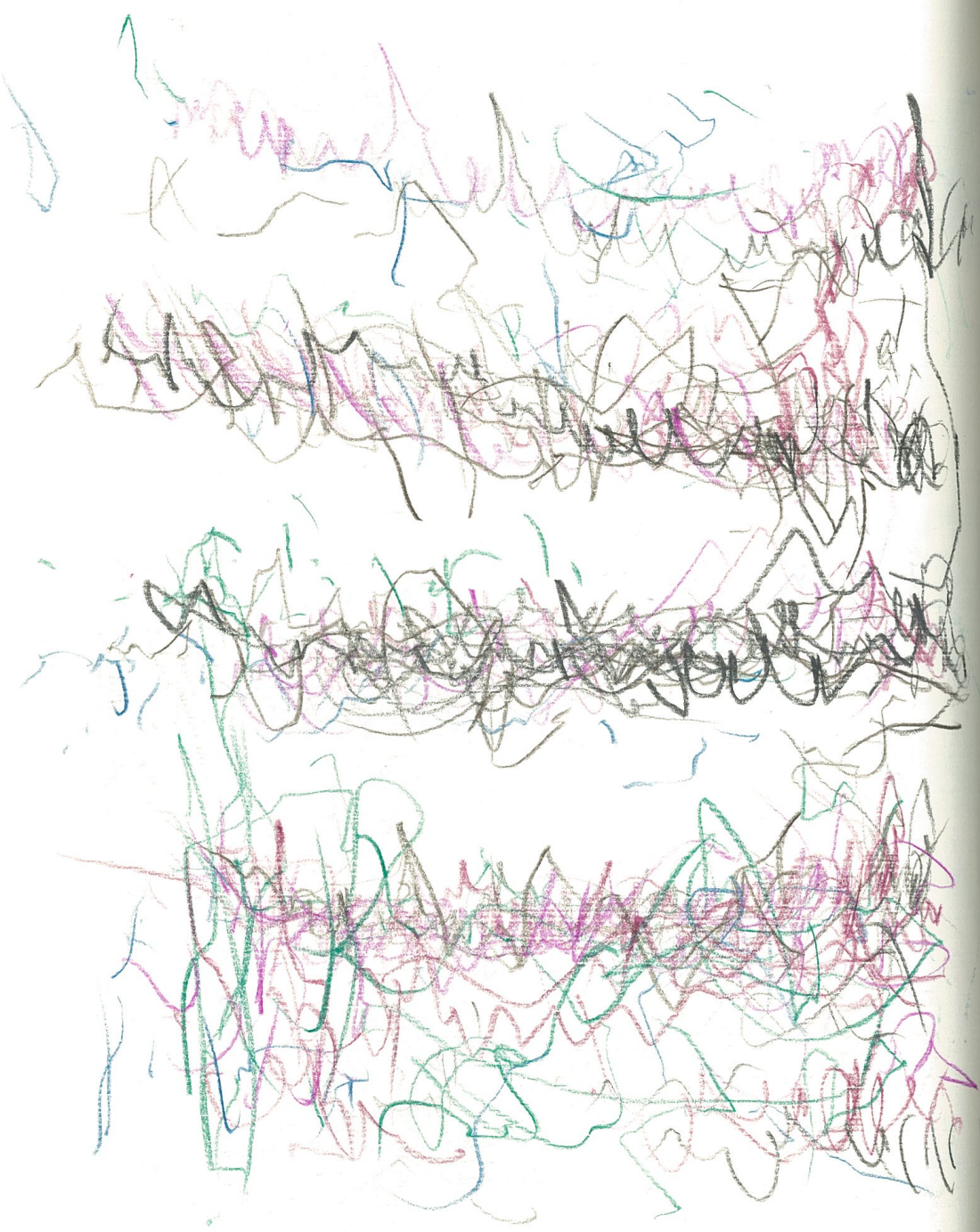
vertigo imán captura
papel su nuca
de los estratos vertidos en paciente ovillo
ecos

pregunta





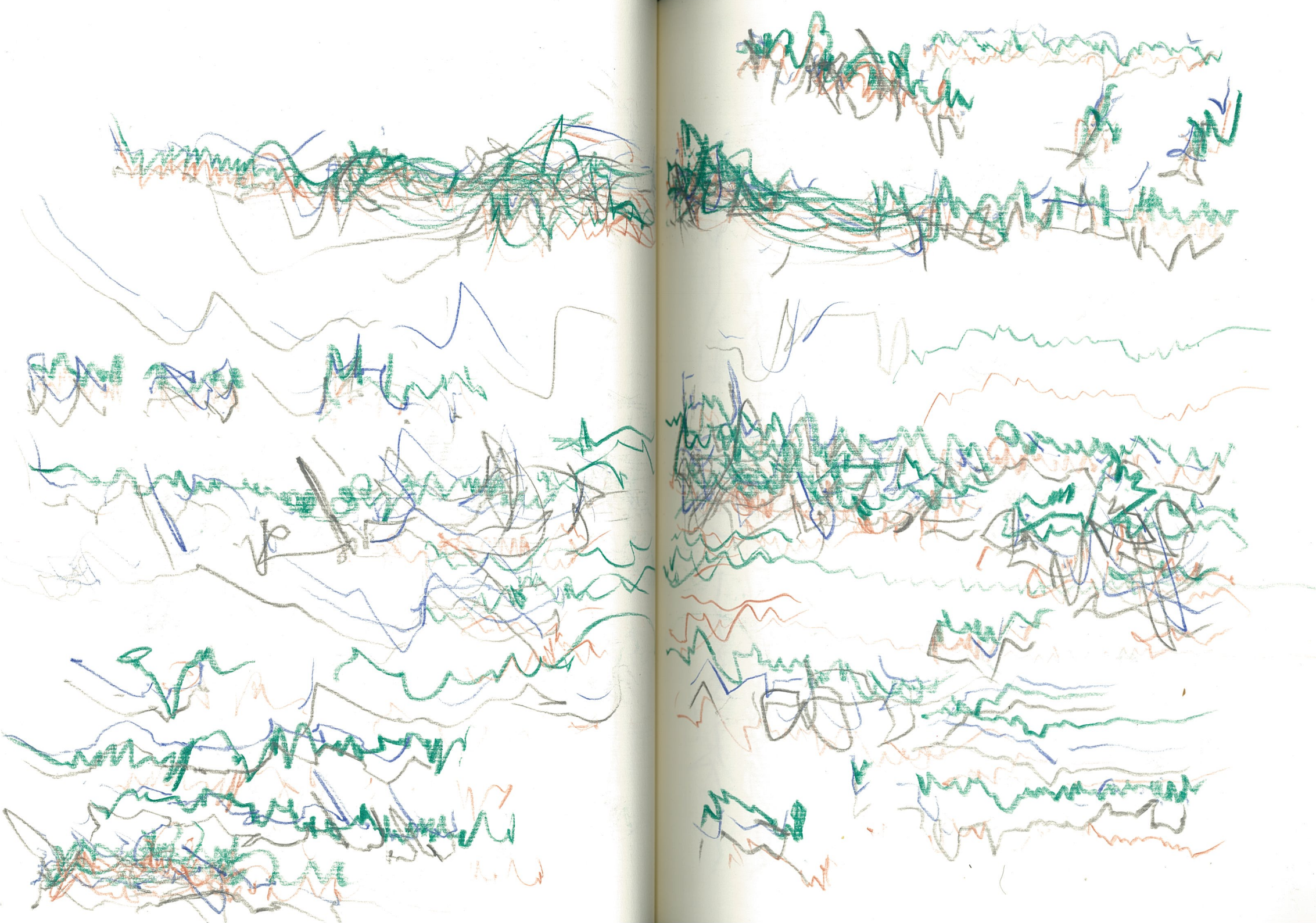
[illegible][illegible]

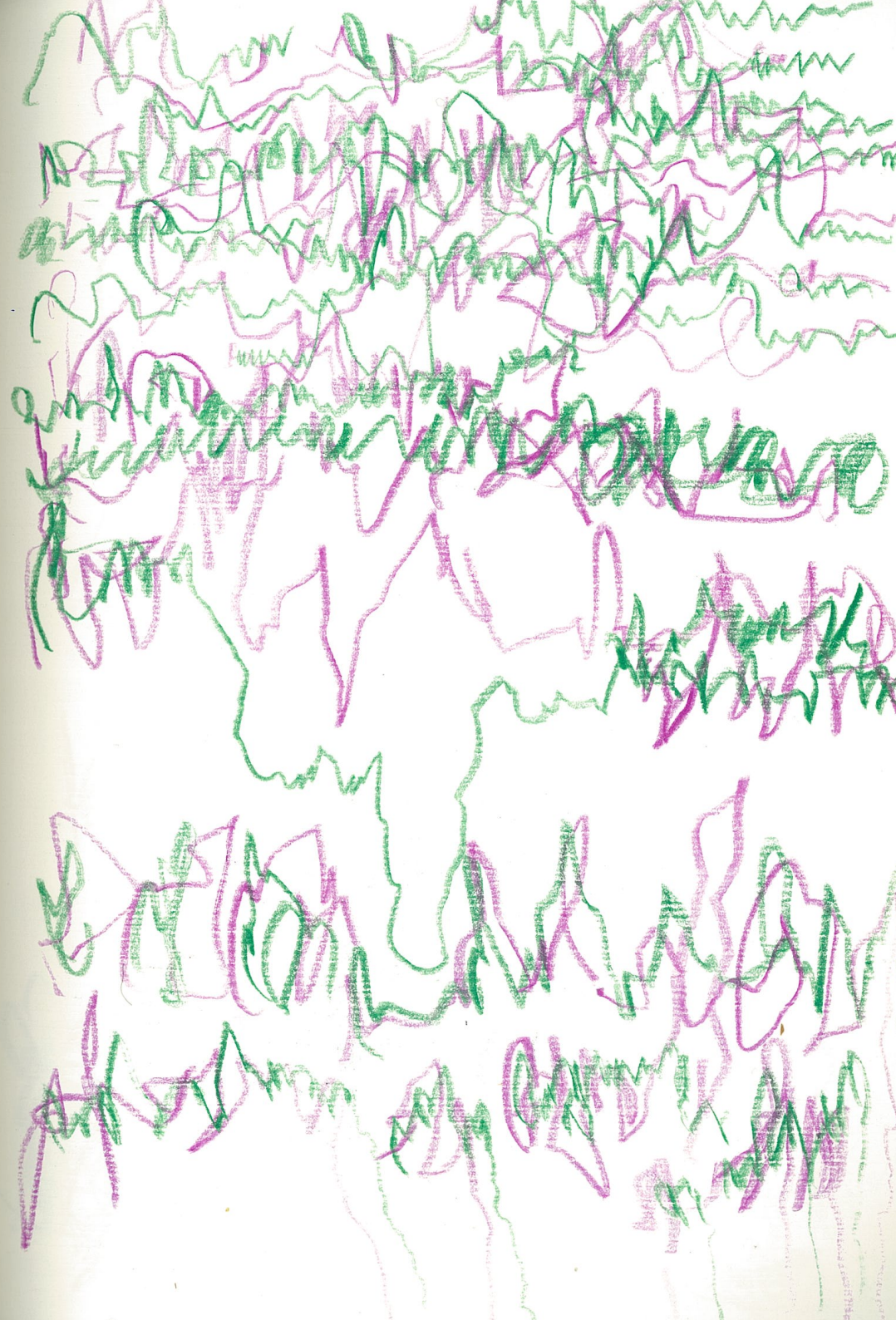
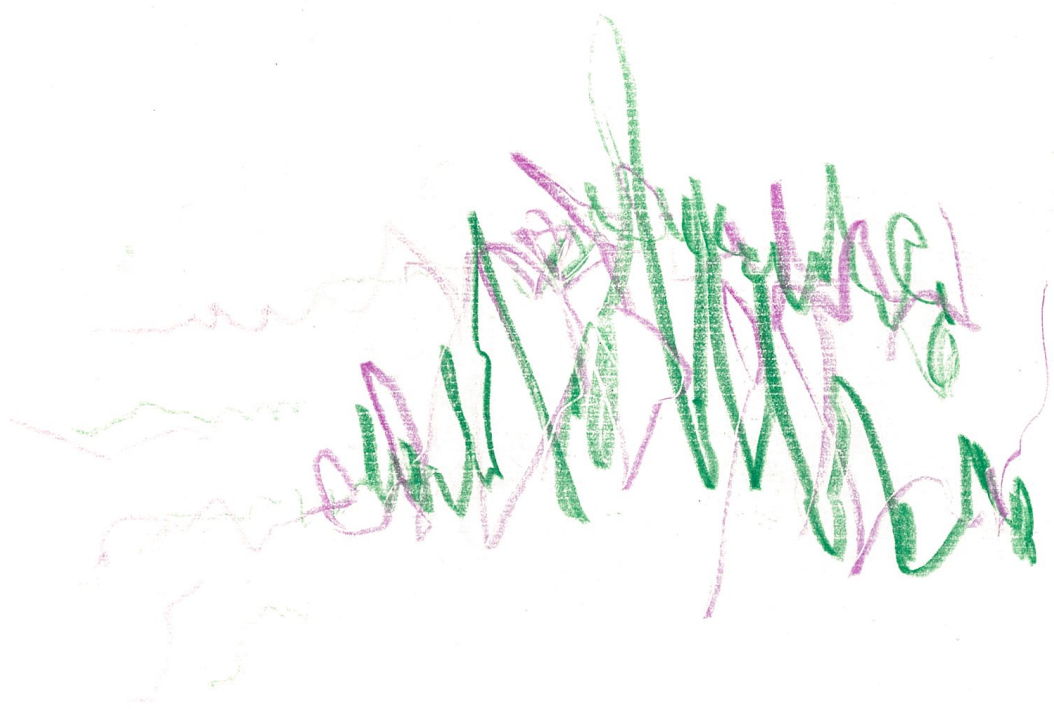


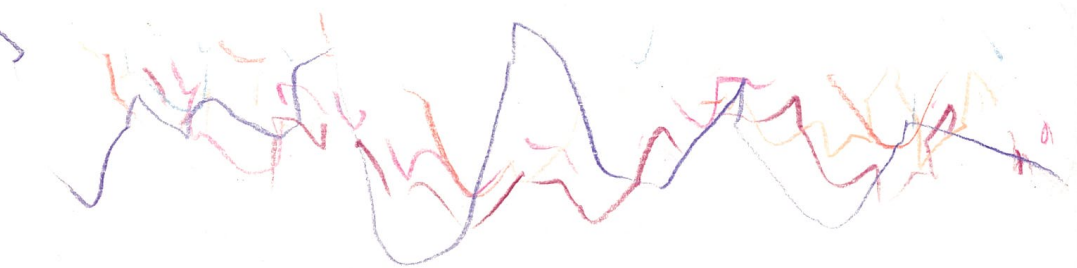
partita confidente de reajo el secreto
variado en
semilla pía un gorrión

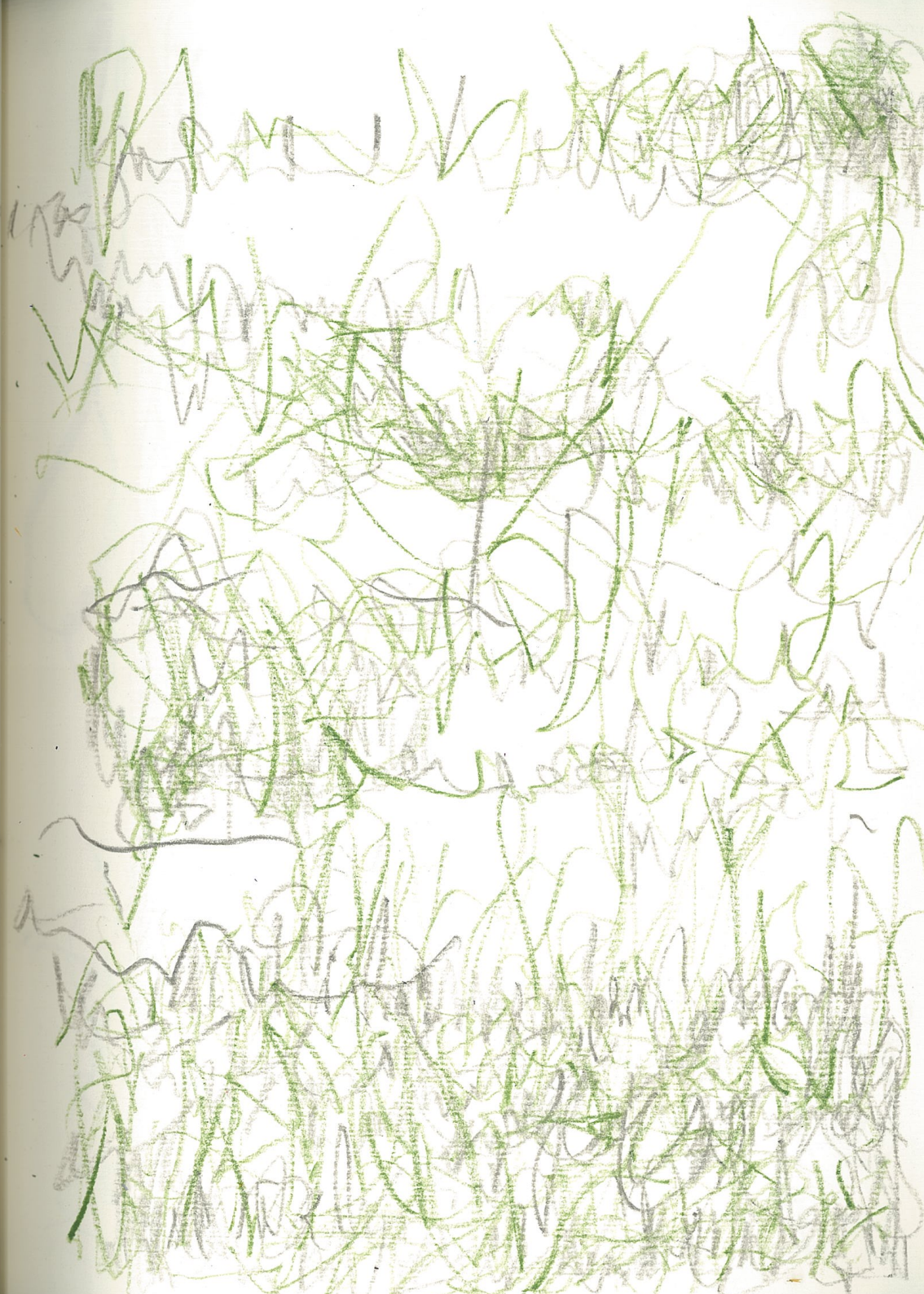
en invisible la luz de simula palabra semilla en
en bosques papel el continuum su hechizo al desencadena qué
en supure los dedos al caldero su meta calcinada pre human
en tre flores de lirio el desafio machacan a cerós los unós elipsir
en tre ritmos al llano bajo la lluvia llantos de auallar
en tre bestias un óscuro acecho al deprede de calaveras uñar
en tre mezclan ritmos al rezar una boca los dientes temblor
en tre corchetes un ruedan cielos la selva de bosques prehendal
en liturgia de vivas un coro las auras al susurro emanal
en sublime nostalgia cinco las voces un triste pincel al redor
en becuadro su mecha de pelo al apoyo un terroso desvió
en segunda de hamaca fraterno el menor
en aumentada cuarta un suspiro a espaldas congela tenor
en ‘n dos tres n’n feo dijera aquel bicho enramado al farefaresol
en muros la cal su espéculo cuál fatigado el un del éleva en
en minéral el charco de un mi taludo preludio don al poltrón
en calesita sortija los movimientos tres al edén
en trío enrede de cuerdas a frútales quintas un diapasón
en fatiga mialgia de un pedal re mayor
en si bemol un complice a las manos cuatro corte al puntal
en la bemol espeso de musculocular concéntral
en hebrado al ojo l’aguja de humero sosténido un cada do
en fuga corriente de nérvál póroso el pneuma nomada
en vías del omnipresente a señas

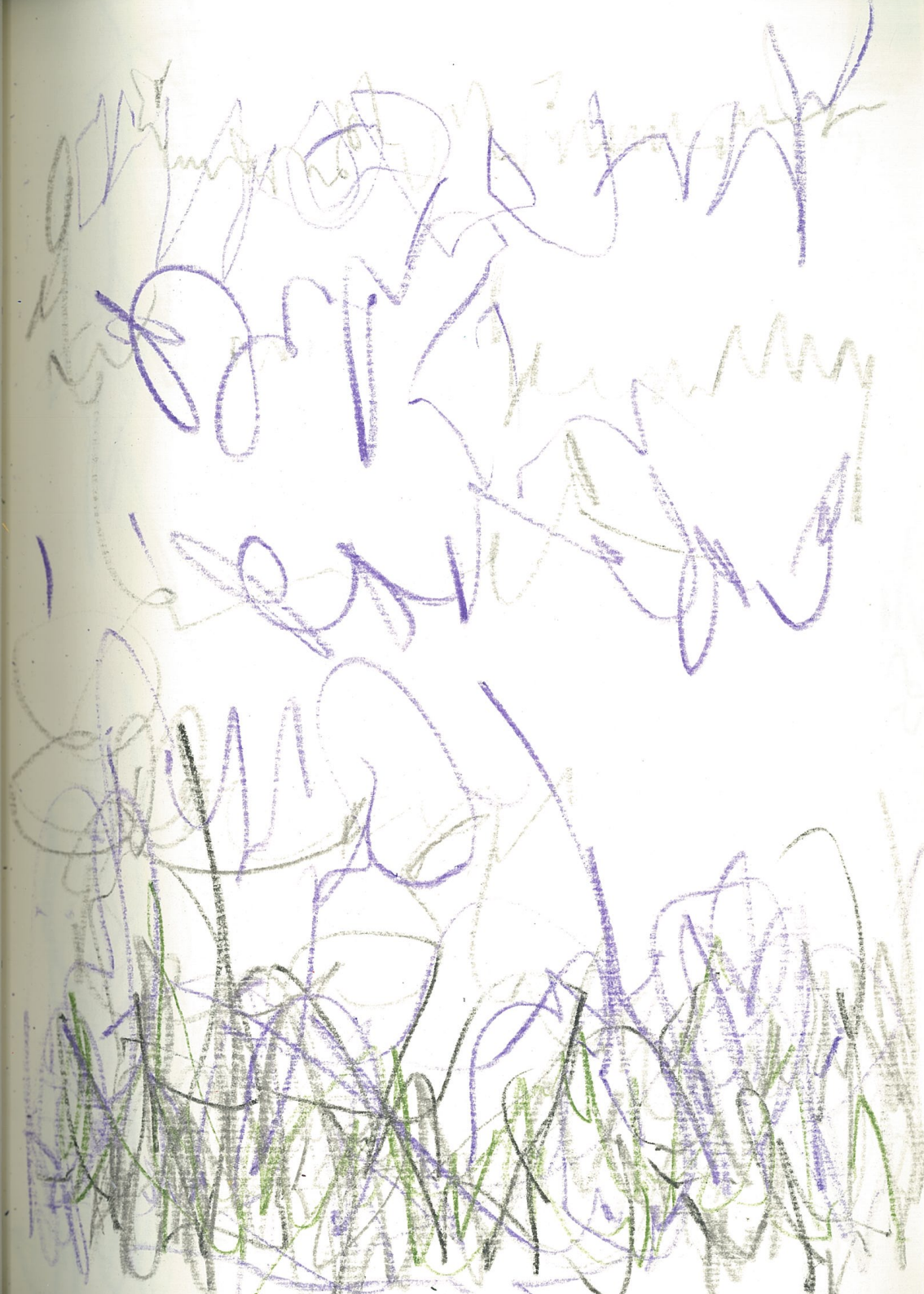
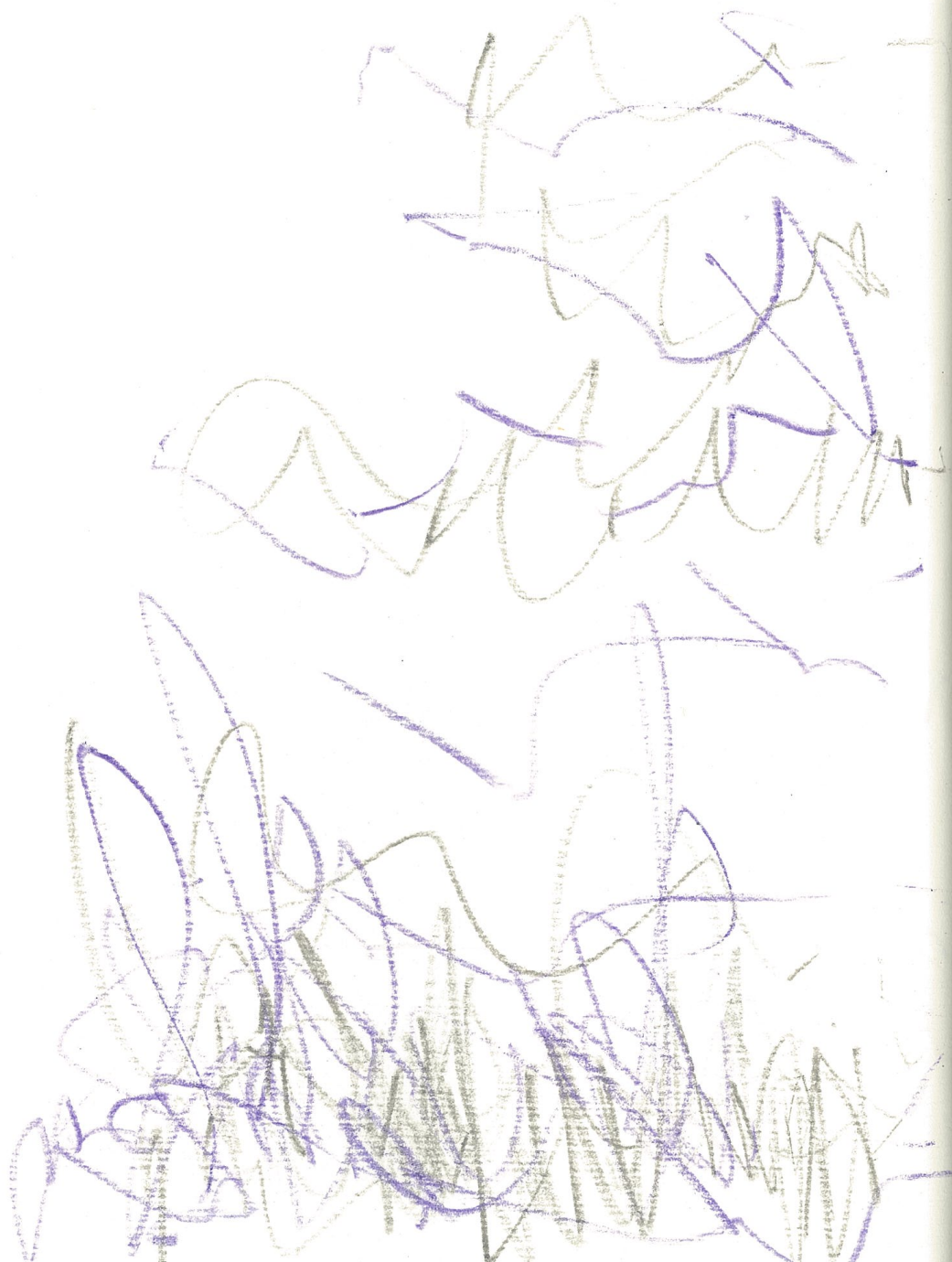
en vías del omnipresente a señas
 en fuga corriente de néval póroso el pneuma nomada
 en hebrado al ojo l'aguja de humero sosténido un cada do
 en la bemol espeso de musculocular concéntral
 en si bemol un complice a las manos cuatro corte al puntal
 en fatiga mialgia de un pedal re mayor
 en trío enrede de cuerdas a frútales quintas un diapasón
 en calesita sortija los movimientos tres al edén
 en minéral el charco de un mi taludo preludio don al poltrón
 en muros la cal su espéculo cuál fatigado el un del élewa en
 en 'n dos tres 'n feo dijera enramado aquel bicho al farefaresol
 en aumentada cuarta un suspiro a espaldas congela tenor
 en segunda de hamaca fraterno el menor
 en becuadro su mecha de pelo al apoyo un terroso desvió
 en sublime nostalgia cinco las voces un triste pincel al redor
 en liturgia de vivas un coro las auras del susurro emanal
 en tre corchetes un ruedan cielos la selva de bosques prehendal
 en tre mezclan ritmos al rezar una boca los dientes temblor
 en tre bestias un óscuro acecho al deprede de calaveras uñar
 en tre ritmos al llano bajo la lluvia llantos de auallar
 en tre flores de lirio el desafio machacan a cerós los unós elipsir
 en supure los dedos al caldero su meta calcinada pre human
 en bosques papel el continuum su hechizo al desencádena qué
 en invisible la luz de simula palabra una semilla en
 en
 en
 en
 en
 en
 en
 en
 en
 en semilla pía un gorrión
 en variado en
 en partida confidente de reajo el secreto

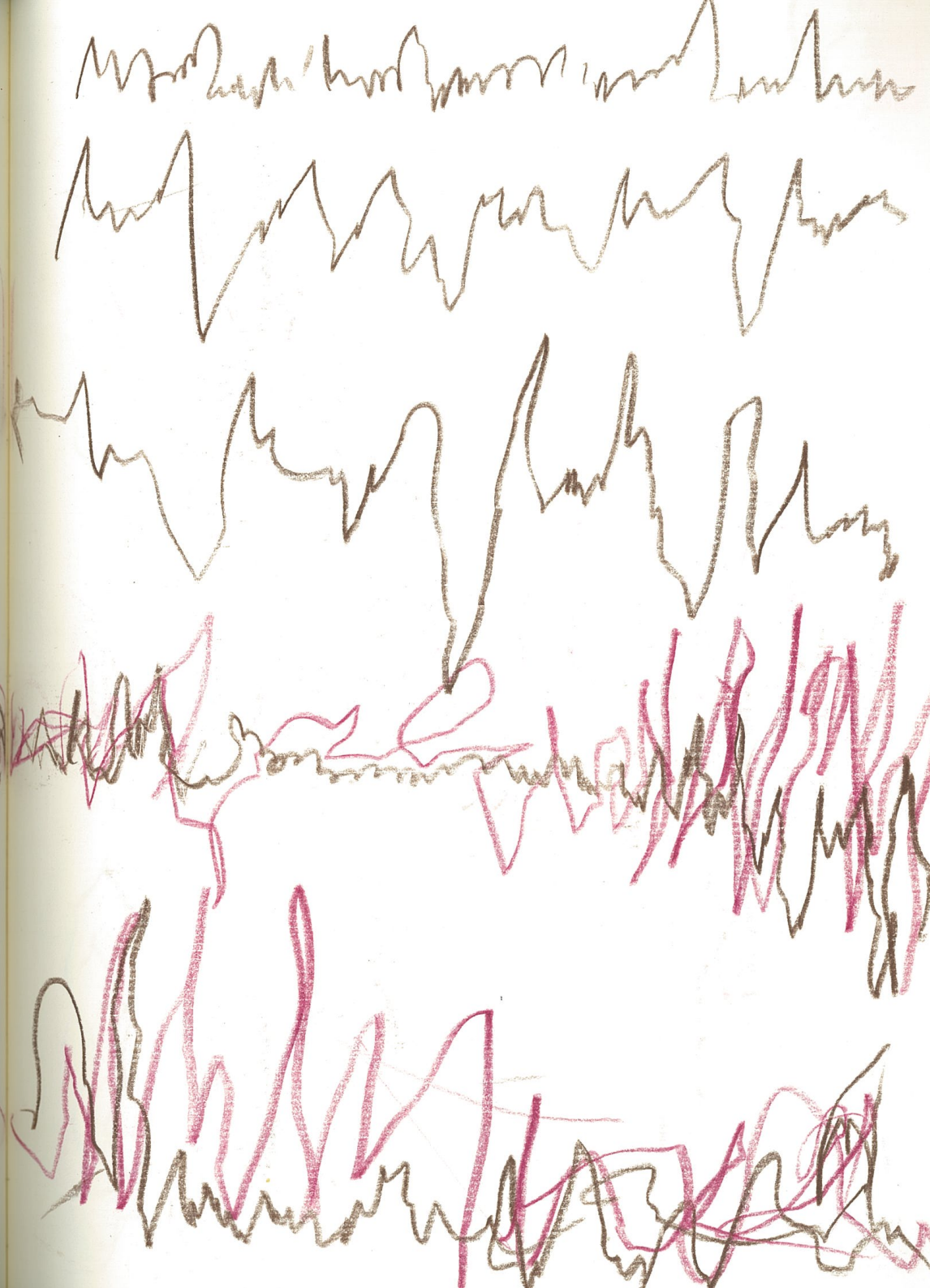
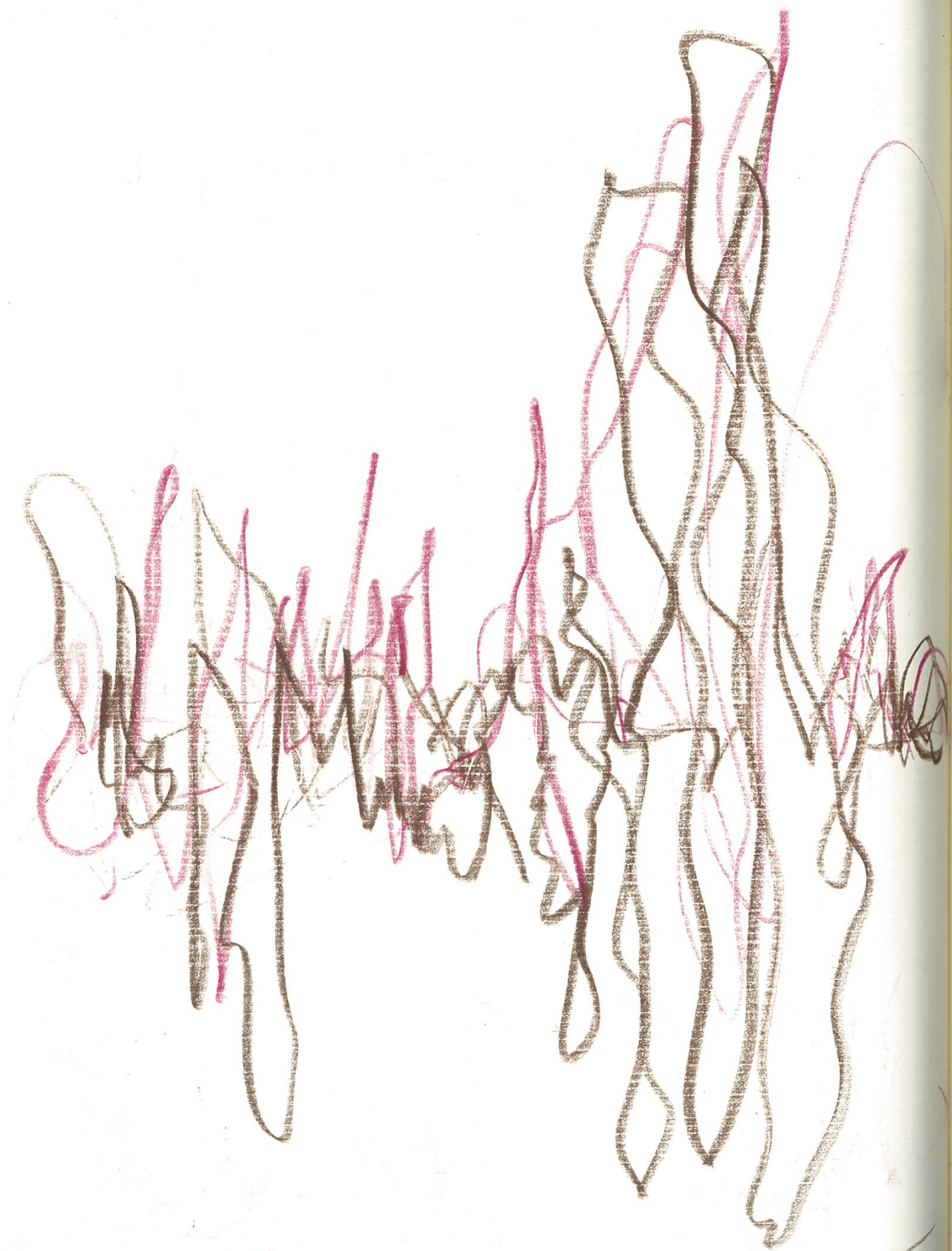


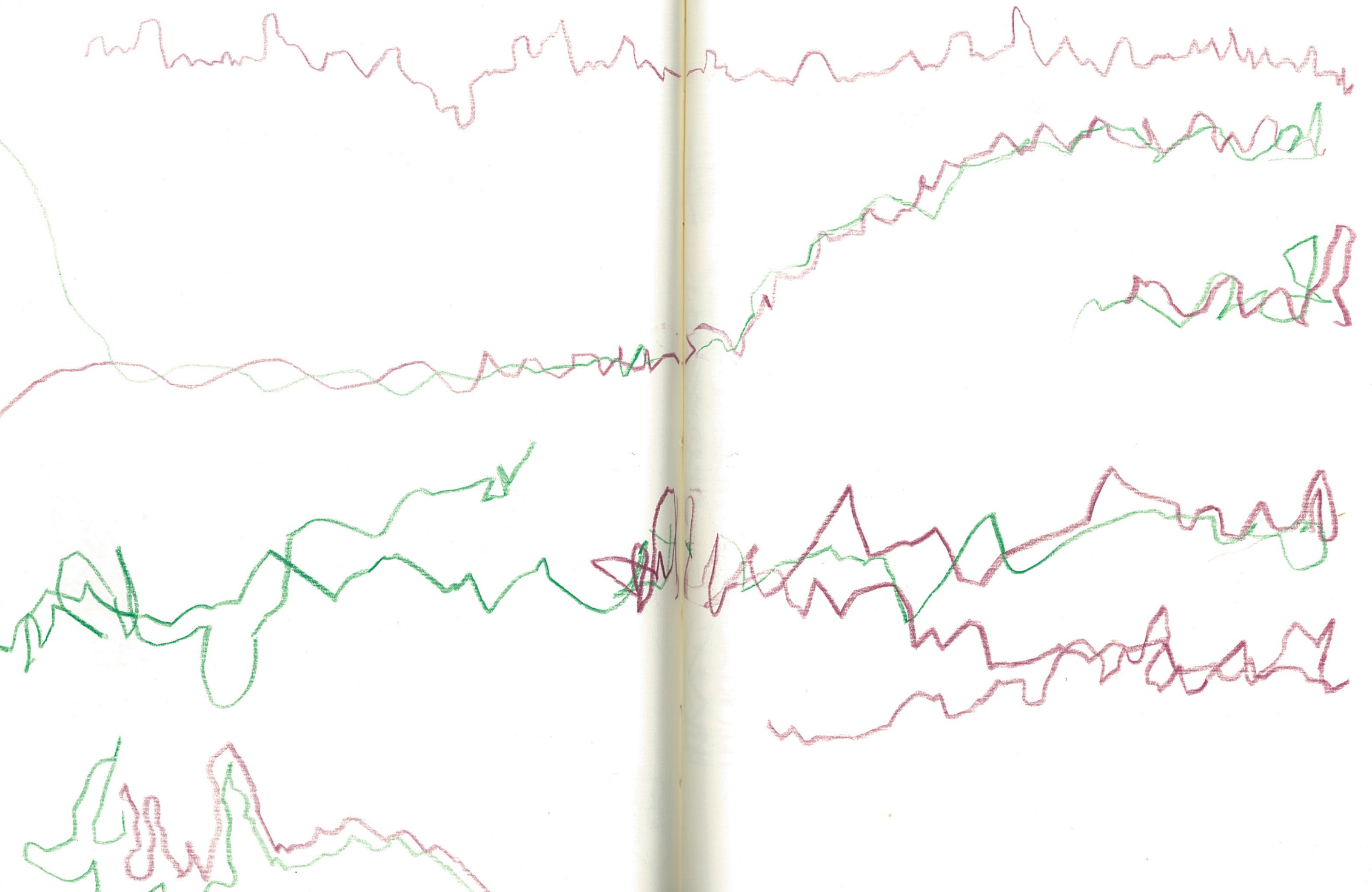














Arte, diseño y edición: Sara B. Sedler

Sedler, Sara Beatriz
estudio@sarasedler.com
www.sarasedler.com

Ultra:
Primera edición, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Publiquemos 2026
126 páginas, 21 x 15 cm

ISBN digital: 978-631-6728-61-6
ISBN: 978-631-6728-42-5

I. Poesía Argentina. I. Título
CDD A861

Impreso en Argentina

Queda hecho el depósito que establece la ley No. 11.723
Impreso en Gráfica, El Zócalo, Venezuela 1259, CABA
25 ejemplares

ultra:

ultra:

más allá de

más acá de

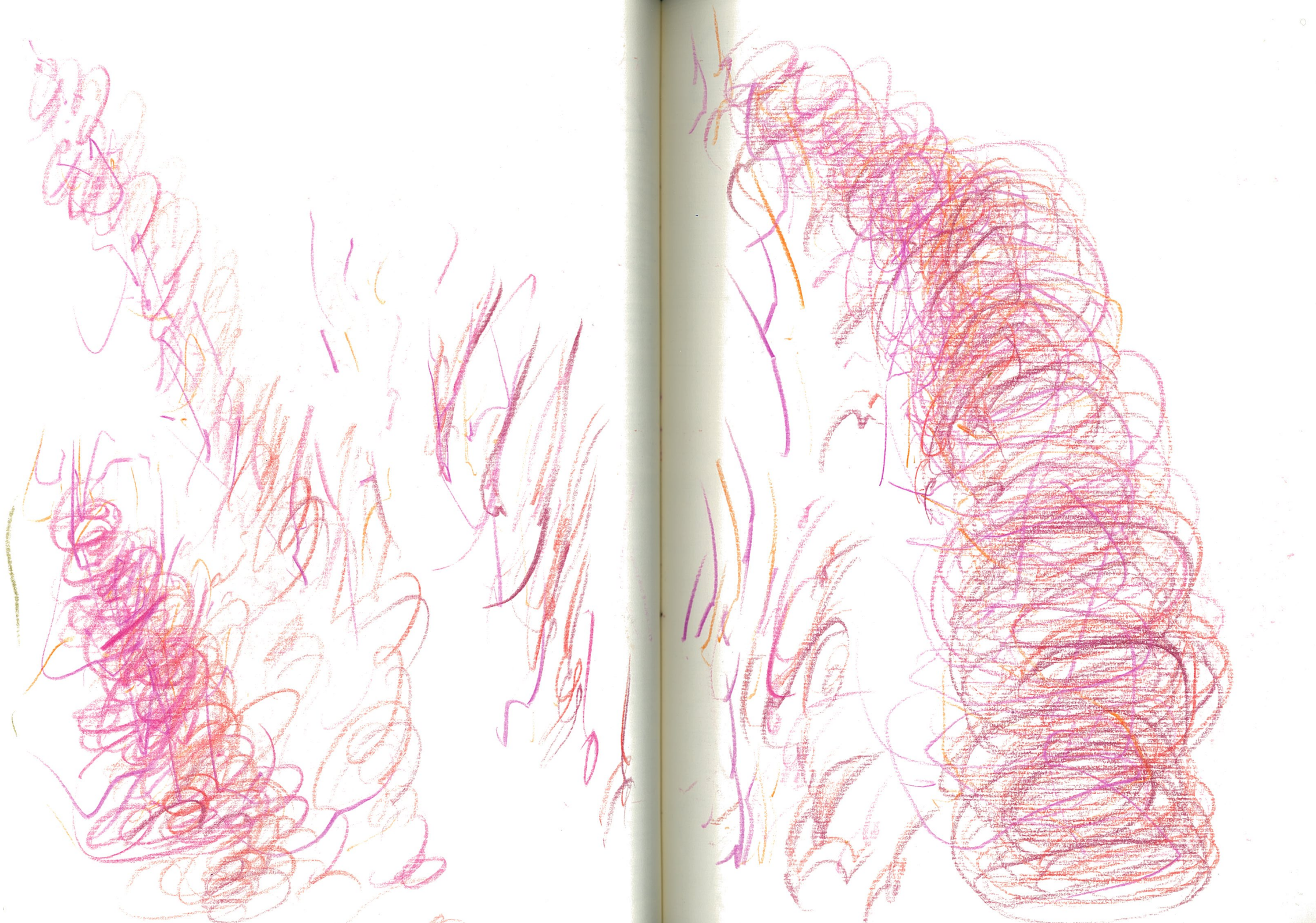
ultra:

ultra:

más allá de

más acá de

ultra:



ultra:



Sara Beatriz Sedler
nació en Buenos Aires en 1950

Poesía

destellos (Ed. tsé tsé, 1997)
fragmentario (Ed. Alción, 2013)
entre espirales (Ed. de autor, 2015)
óstrakon (Ed. de autor, 2018)
a la espera (Ed. de autor, 2018)
anonimatum (Ed. de autor, 2019)
malditatum tum (Ed. de autor, 2020)
polifonicum tum (Ed. de autor, 2022)
fraternum t'um (Ed. de autor, 2022)
mnemosyne (Ed. de autor, 2022)
percipiendum t'um (Ed. de autor, 2022)
apenas (Ed. de autor, 2023)
entorne (Ed. de autor, 2023)
anima ram van lam (Ed. de autor 2023)
non omnis moriar (Ed. de autor, 2024)
quedo (Ed. de autor, 2024)

Narrativa

cierne (Ed. de autor, 2020)

Cuentos

populus (Ed. de autor, 2020)

